

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00448213

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

<b>RVEL - Livello</b>	0
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	antifonario
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. S.M.N., n. 1354
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1275
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1280
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino-aretino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ inchiostro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	60

<b>MISL - Larghezza</b>	40
<b>MISP - Profondità</b>	13.5
<b>MISV - Varie</b>	mis. foglio: mm. 562x380
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	legatura con numerose rotture e strappi; mancanze; le pagine presentano rotture, integrazioni, macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fascicolazione: fass. 1-6, 8-37 quaterni; fas. 7 sesterno. I primi tre fascicoli presentano una numerazione in basso a sinistra a penna che contrassegna le prime quattro carte (aI, aII, aIII, aIV; bI, bII, bIII, bIV; cI, cII, cIII, cIV). Numerazione: sul margine destro del recto della carta, al centro, in numeri arabi ad inchiostro rosso. Carte numerate da 1 a 291. Una seconda numerazione a penna in numeri arabi sull'angolo superiore destro. Questa numerazione salta la carta 178 e termina con la carta 290. Specchio della scrittura: sei righe di tetragramma alternati a sei di scrittura (380x270). Righe del tetragramma e rubriche in inchiostro rosso, notazione musicale e scrittura in inchiostro bruno. Littera rotunda. Incipit: c.1 (Rubr.: In festo S.te Trinitatis ad vespas super ps. ant.) O beata et benedicta et gloriosa trinitatis (...) Explicit: c. 291....Decorazione: n. 775 lettere filigranate piccole, medie, grandi nei colori rosso e azzurro. N.20 (SEGUE IN OSSERVAZIONI:).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il libro corale in esame contiene la quarta parte dell'antifonario e precisamente il Proprio del Tempo, dalla festa della SS. Trinità alla XV domenica dopo la Trinità (cc. 1-60), il Proprio dei Santi del periodo corrispondente, dal 24 maggio (festa della Traslazione di S. Domenico) al 15 agosto (festa dell'Assunzione) (cc. 61-199v), il Comune dei santi (cc. 201-291) e l'Ufficio della Vergine del Sabato (cc. 282-291). Manca l'Ufficio del Corpus Domini che per la liturgia domenicana fu istituito solo nel Trecento. La mano del copista, unitaria in tutto il codice, è la stessa che ha scritto i codici precedenti (A, B). Anche la decorazione calligrafica è unitaria fatta eccezione per i due quaterni tra le cc. 149-164, dove le lettere in rosso e azzurro sono di altra mano. L'Orlandi nel suo accurato studio dei codici di S. Maria Novella distingue ben sei artisti diversi che lavorano alla decorazione miniata del codice. Le lettere delle cc. 3, 19, 70v, (SEGUE IN OSSERVAZIONI:).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 487608

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Orlandi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009354
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 193-224

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Orlandi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009353
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 43-46

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garzelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009356
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 339-350

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Degli Innocenti Gambuti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009355
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33-61

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Passalacqua R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002278
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 70-77

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tartuferi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000218
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 51-52

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli G. G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	