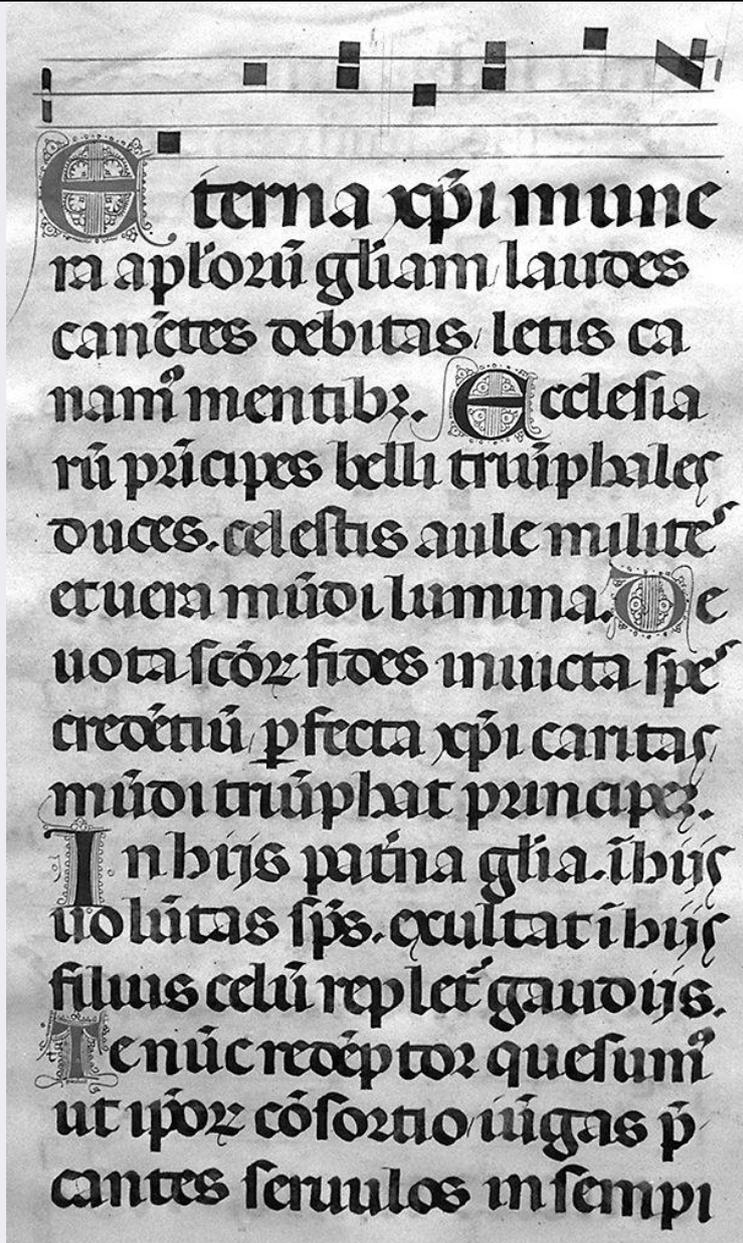


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00448269
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	antifonario
--------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Inv. S.M.N., n. 1362
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1280
DTSF - A	1290

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1336
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1349

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	61
MISL - Larghezza	43
MISP - Profondità	11.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Codice membranaceo di 172 carte. Specchio di scrittura, mm. 395x230, costituito da 6 righe di tetragramma e da 6 di scrittura. Il tetragramma è in inchiostro rosso, la scrittura e la notazione musicale quadrata è in inchiostro bruno. Carattere di scrittura: 'littera rotunda'; rubriche in inchiostro rosso, le lettere successive alle iniziali maiuscole decorate sono sempre più grandi del consueto e ripassate con inchiostro rosso. Numerazione moderna: in numeri arabi a lapis nell'angolo inferiore destro del recto. Fascicolazione: 22 fascicoli: dal 1° al 21° quaterni, il 22° duerno. Richiami a fine fascicolo. Contenuto: il codice contiene l'antifonario per il Comune dei Santi e l'Offizio della Vergine, dal sabato dopo l'ottava di Epifania alla Purificazione e l'ufficio dei defunti. Incipit a c. 1 (Rubr.: In communi unius ut plurimorum apostolorum extra tempus paschale ad vespervas super psalmos antiphona) "Estote fortes in bello"; Explicit a c. 172v "nos (SEGUE IN OSSERVAZIONI:).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla controcoperta
ISRI - Trascrizione	S(ANTA) M(ARIA) N(OVELLA) 1362
NSC - Notizie storico-critiche	Il codice contiene l'antifonario per il Comune dei santi, l'Ufficio della Beata Vergine e l'Ufficio dei Defunti, seguiti dagli Inni relativi a questa parte del tempo liturgico. La decorazione del codice si limita ad una serie di lettere filigranate, molto curate ed eleganti, che padre Orlandi riferiva alla fine del Duecento, sia per motivi stilistici, sia perchè le antifone per l'Ufficio della Beata Vergine non tengono conto di alcune disposizioni ad esso relative, stabilite nei Capitoli Generali del 1290, del 1302 e del 1308. Il religioso notava, però, che alcuni versetti contenuti nella parte degli Inni erano da datare dopo i Capitoli Generali dell'Ordine Domenicano, tenuti negli anni 1334, 1335 e 1336. La conclusione cui arrivava infine era che tale parte dell'antifonario

fosse un'aggiunta successiva a tali anni. Da parte nostra possiamo solo rilevare che le lettere filigranate presenti sono diverse da quelle che si trovano ad esempio nei gradualì, (SEGUE IN OSSERVAZIONI:).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1866

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 486231

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1869

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Orlandi S.

BIBD - Anno di edizione 1966

BIBH - Sigla per citazione 00009353

BIBN - V., pp., nn. pp. 58-61

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Orlandi S.

BIBD - Anno di edizione 1965

BIBH - Sigla per citazione 00009351

BIBN - V., pp., nn. pp. 129-145

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Orlandi S.

BIBD - Anno di edizione 1965

BIBH - Sigla per citazione 00009351

BIBN - V., pp., nn. pp. 193-224

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Orlandi S.

BIBD - Anno di edizione 1966

BIBH - Sigla per citazione 00009352

BIBN - V., pp., nn. pp. 73-96

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Alfonsi M. S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI