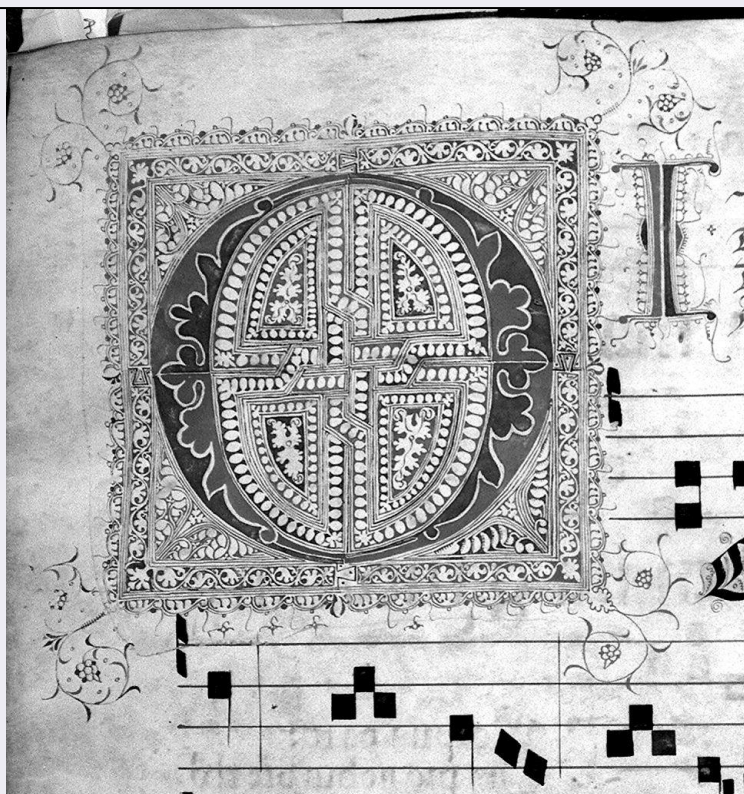


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00448215
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	antifonario
--------------------	-------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Inv. S.M.N., n. 1357**INVD - Data** NR (recupero pregresso)**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1323**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1399**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito fiorentino**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pergamena/ inchiostro**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 61**MISL - Larghezza** 40.5**MISP - Profondità** 13.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** le lettere miniate presentano alcune cadute di colore, mancanze nelle pagine, tracce di usura, integrazioni di pergamena incollata. Numerosi i palinsesti e le parti abrase**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Codice membranaceo di 251 carte. Specchio di scrittura: mm. 395x260, costituito da 6 righe di tetragramma e da 6 di scrittura. Il tetragramma è in inchiostro rosso, la scrittura e la notazione musicale quadrata sono in inchiostro bruno. Alcune carte sono interamente di scrittura disposta su 18 righe. Carattere di scrittura: 'littera rotunda';

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	rubriche in inchiostro rosso con segni rubricali in azzurro. Le lettere seguenti le iniziali miniate e le filigranate più grandi sono di dimensioni maggiori della normale scrittura e acquerellate in giallo o ripassate in rosso, talvolta leggermente filigranate a penna o decorate con volti di profilo o facce caricaturali. Numerazione: in numeri arabi in rosso sul margine destro del recto; termina a c. 246 e le ultime 5 carte sono senza numerazione; manca la c. 33. Fascicolazione: 38 fascicoli: 1° quinterno, 2° foglio singolo, 3° quintero, 4° quaterno, 5° quintero mancante di una carta (la c. 33), 6°-8° quinterni, (SEGUE IN OSSERVAZIONI:).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il codice H presenta una struttura complessa sia per il contenuto liturgico sia per la decorazione. E' evidente, e lo attestano gli scritti di padre Orlandi, che si tratti di una raccolta miscellanea di più testi, provenienti da antifonari e gradualia, risalenti a diversi periodi e conseguentemente assegnabili a mani diverse. Nel complesso delle lettere filigranate si contano almeno cinque mani diverse e il testo stesso risulta opera di più scrittori. Padre Orlandi suddivideva il contenuto del codice in tre sezioni, una parte trecentesca, una quattrocentesca e una cinque-secentesca. Le sue osservazioni, più che da un'analisi stilistica della decorazione, derivano dalla datazione delle liturgie, in base agli anni di canonizzazione dei santi festeggiati negli Uffici o alla introduzione di determinate feste nel calendario liturgico domenicano. Da qui egli individua la parte quattrocentesca nei primi otto fascicoli, in quanto contengono gli Uffici di (SEGUE IN OSSERVAZIONI:).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 486247

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Orlandi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009351
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 129-145; pp. 193-224

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Orlandi S.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009353
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 43-61; pp. 73-96
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. XIII, XIV, XV
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Alfonsi M. S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	