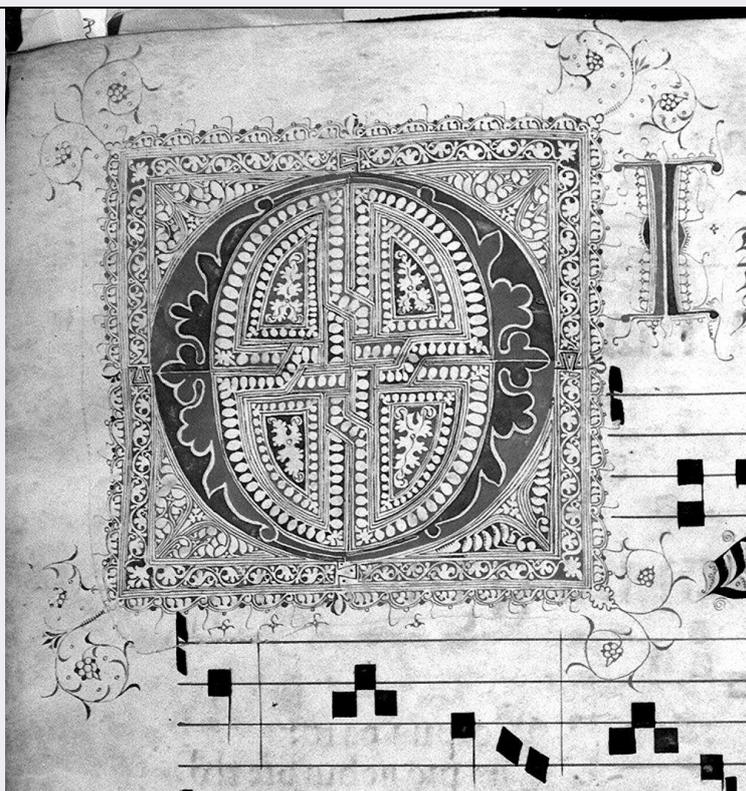


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00448215 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione antifonario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** Inv. S.M.N., n. 1357**INVD - Data** NR (recupero pregresso)**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1323**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1399**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito fiorentino**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pergamena/ inchiostro**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 61**MISL - Larghezza** 40.5**MISP - Profondità** 13.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** le lettere miniate presentano alcune cadute di colore, mancanze nelle pagine, tracce di usura, integrazioni di pergamena incollata. Numerosi i palinsesti e le parti abrase**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Codice membranaceo di 251 carte. Specchio di scrittura: mm. 395x260, costituito da 6 righe di tetragramma e da 6 di scrittura. Il tetragramma è in inchiostro rosso, la scrittura e la notazione musicale quadrata sono in inchiostro bruno. Alcune carte sono interamente di scrittura disposta su 18 righe. Carattere di scrittura: 'littera rotunda';

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | rubriche in inchiostro rosso con segni rubricali in azzurro. Le lettere seguenti le iniziali miniate e le filigranate più grandi sono di dimensioni maggiori della normale scrittura e acquerellate in giallo o ripassate in rosso, talvolta leggermente filigranate a penna o decorate con volti di profilo o facce caricaturali. Numerazione: in numeri arabi in rosso sul margine destro del recto; termina a c. 246 e le ultime 5 carte sono senza numerazione; manca la c. 33. Fascicolazione: 38 fascicoli: 1° quinterno, 2° foglio singolo, 3° quintero, 4° quaterno, 5° quintero mancante di una carta (la c. 33), 6°-8° quinterni, (SEGUE IN OSSERVAZIONI:). |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il codice H presenta una struttura complessa sia per il contenuto liturgico sia per la decorazione. E' evidente, e lo attestano gli scritti di padre Orlandi, che si tratti di una raccolta miscellanea di più testi, provenienti da antifonari e gradualia, risalenti a diversi periodi e conseguentemente assegnabili a mani diverse. Nel complesso delle lettere filigranate si contano almeno cinque mani diverse e il testo stesso risulta opera di più scrittori. Padre Orlandi suddivideva il contenuto del codice in tre sezioni, una parte trecentesca, una quattrocentesca e una cinque-secentesca. Le sue osservazioni, più che da un'analisi stilistica della decorazione, derivano dalla datazione delle liturgie, in base agli anni di canonizzazione dei santi festeggiati negli Uffici o alla introduzione di determinate feste nel calendario liturgico domenicano. Da qui egli individua la parte quattrocentesca nei primi otto fascicoli, in quanto contengono gli Uffici di (SEGUE IN OSSERVAZIONI:). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQD - Data acquisizione | 1866 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 486247 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Orlandi S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009351 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 129-145; pp. 193-224 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Orlandi S. |

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009353 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 43-61; pp. 73-96 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tavv. XIII, XIV, XV |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Alfonsi M. S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |