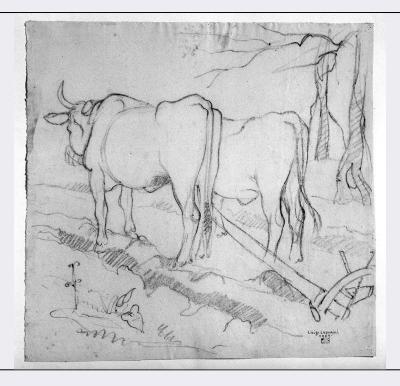
SCHEDA



ענ	8	CU	וע	CI	

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00451439

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione buoi attaccati all'aratro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX					
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA						
DTSI - Da	1929					
DTSF - A	1929					
DTM - Motivazione cronologia	data					
AU - DEFINIZIONE CULTURALE						
AUT - AUTORE						
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma					
AUTN - Nome scelto	Luparini Luigi					
AUTA - Dati anagrafici	1887/ 1943					
AUTH - Sigla per citazione	00005011					
MT - DATI TECNICI						
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ carboncino					
MIS - MISURE						
MISU - Unità	mm					
MISA - Altezza	439					
MISL - Larghezza	447					
CO - CONSERVAZIONE						
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE					
STCC - Stato di conservazione	discreto					
STCS - Indicazioni specifiche	macchie e piccoli fori					
DA - DATI ANALITICI						
DES - DESCRIZIONE						
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno.					
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)					
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)					
ISR - ISCRIZIONI						
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria					
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita					
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi					
ISRP - Posizione	in basso a destra					
ISRI - Trascrizione	Luigi Luparini / 1929					
ISR - ISCRIZIONI						
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria					
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna					
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi					
ISRP - Posizione	sul retro del passepartout					

ISRI - Trascrizione	96 Luparini Luigi					
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI					
STMC - Classe di appartenenza	timbro					
STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti di Firenze					
STMP - Posizione	in basso a destra					
STMD - Descrizione	rettangolare: R. IST. B. A. / FIRENZE					
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa parte della collezione di disegni contemporanei iniziata intorno al 1935 da Felice Carena, allora direttore dell'Accademia, e Luigi Biagi, professore di storia dell'arte. Questa collezione costituiva il naturale proseguimento di quella raccolta di disegni ottocenteschi già presenti nel patrimonio artistico dell'Accademia. La raccolta è stata nel corso degli anni arricchita dalle donazioni di artisti e collezionisti fino ai nostri giorni.					
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI					
ACQ - ACQUISIZIONE						
ACQT - Tipo acquisizione	donazione					
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA					
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato					
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO					
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA					
FTAX - Genere	documentazione allegata					
FTAP - Tipo	fotografia b/n					
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 493689					
FNT - FONTI E DOCUMENTI						
FNTP - Tipo	inventario					
FNTD - Data	1935					
AD - ACCESSO AI DATI						
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI					
ADSP - Profilo di accesso	3					
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile					
CM - COMPILAZIONE						
CMP - COMPILAZIONE						
CMPD - Data	1995					
CMPN - Nome	Vasetti S.					
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.					
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE					
AGGD - Data	2006					
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.					
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)					
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE					
AGGD - Data	2012					

AGGN - Nome	Aiello G.	
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.	
•		