SCHEDA

PVCC - Comune



| CD - CODICI | | |
|--|--------------------|--|
| TSK - Tipo Scheda | D | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 09 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00451532 | |
| ESC - Ente schedatore | S156 | |
| ECP - Ente competente | S156 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | disegno | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | paesaggio con case | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Toscana | |
| PVCP - Provincia | FI | |

Firenze

| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
|--------------------------------------|--|--|
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XX | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | | |
| DTSI - Da | 1935 | |
| DTSV - Validità | ca | |
| DTSF - A | 1937 | |
| DTSL - Validità | ca | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione | |
| AUTN - Nome scelto | Barbisan Giovanni | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1914/ 1988 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004966 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ inchiostro | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | mm | |
| MISA - Altezza | 336 | |
| MISL - Larghezza | 329 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| STCS - Indicazioni specifiche | mancanze nella parte superiore del foglio; attaccato ai due angoli superiori | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Disegno. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita | |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi | |
| | | |

| Γ. | | |
|----------------------------------|--|--|
| ISRP - Posizione | in basso a destra | |
| ISRI - Trascrizione | 304 | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita | |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo | |
| ISRP - Posizione | sul verso del disegno, in basso | |
| ISRI - Trascrizione | Barbisan Giovanni | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | |
| ISRP - Posizione | sul supporto in basso a destra | |
| ISRI - Trascrizione | BARBISAN | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna | |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo | |
| ISRP - Posizione | sul verso del supporto in basso | |
| ISRI - Trascrizione | 304 Barbisan Giovanni | |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera fa parte della collezione di disegni contemporanei iniziata intorno al 1935 da Felice Carena, allora direttore dell'Accademia, e Luigi Biagi, professore di storia dell'arte. Questa collezione costituiva il naturale proseguimento di quella raccolta di disegni ottocenteschi già presenti nel patrimonio artistico dell'Accademia. La raccolta è stata nel corso degli anni arricchita dalle donazioni di artisti e collezionisti fino ai nostri giorni. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 493788 | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | |
| FNTP - Tipo | inventario | |
| FNTD - Data | 1935 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |

| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
|-------------------------------------|--|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1995 | |
| CMPN - Nome | Romagnoli G. G. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2012 | |
| AGGN - Nome | Aiello G. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. | |