SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D

P LIR - Livello ricerca

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo 00451691 generale

ESC - Ente schedatore S156 S156

ECP - Ente competente

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio rurale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

ITALIA PVCS - Stato Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FΙ

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1920 DTSV - Validità ca

DECE 4	1025
DTSF - A	1935
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione	
dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Di Vecchio Maria
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00004926
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	300
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	cattivo
conservazione	
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di colla all'angolo superiore sinistro, macchie di acquerello giallo sulla parte di destra
A - DATI ANALITICI	giano suna parte di destra
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	M(ario) D(i) Vecchio A()
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
	a matita
ISRS - Tecnica di scrittura	
	lettere capitali/ numeri arabi
ISRS - Tecnica di scrittura	lettere capitali/ numeri arabi sul verso
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	-

STMC - Classe di	timbro		
appartenenza	umoro		
STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti di Firenze		
STMP - Posizione	in basso a destra		
STMD - Descrizione	rettangolare: R. IST. B. A. / FIRENZE		
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa parte della collezione di disegni contemporanei iniziata intorno al 1935 da Felice Carena, allora direttore dell'Accademia, e Luigi Biagi, professore di storia dell'arte. Questa collezione costituiva il naturale proseguimento di quella raccolta di disegni ottocenteschi già presenti nel patrimonio artistico dell'Accademia. La raccolta è stata nel corso degli anni arricchita dalle donazioni di artisti e collezionisti fino ai nostri giorni.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 493960		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTD - Data	1935		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1995		
CMPN - Nome	Barsanti R.		
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2012		
AGGN - Nome	Aiello G.		
AGGF - Funzionario			

responsabile	Sframeli M.