SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00451915	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	piede e mano di figura femminile	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	

PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1975	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1994	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Farulli Fernando	
AUTA - Dati anagrafici	1923/	
AUTH - Sigla per citazione	00003214	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	cartoncino bianco/ inchiostro a penna	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	662	
MISL - Larghezza	470	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	macchia al centro e piegature laterali	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		

ISRC - Classe di	documentaria		
appartenenza			
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	in basso a destra		
ISRA - Autore	Farulli Fernando		
ISRI - Trascrizione	Farulli		
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa parte della collezione di disegni contemporanei iniziata intorno al 1935 da Felice Carena, allora direttore dell'Accademia, e Luigi Biagi, professore di storia dell'arte. Questa collezione costituiva il naturale proseguimento di quella raccolta di disegni ottocenteschi già presenti nel patrimonio artistico dell'Accademia. La raccolta è stata nel corso degli anni arricchita dalle donazioni di artisti e collezionisti fino ai nostri giorni.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 494203		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1995		
CMPN - Nome	Lenzi C.		
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2012		
AGGN - Nome	Aiello G.		
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.		