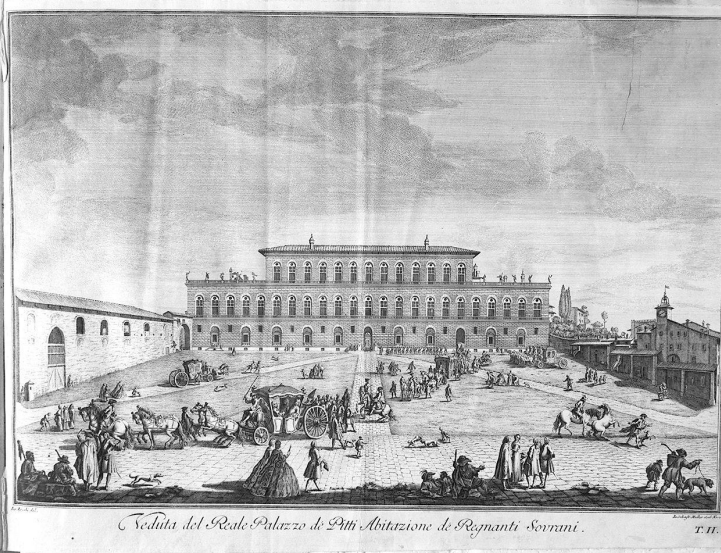


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00451944 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa smarginata |
| OGTV - Identificazione | serie             |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | veduta di Palazzo Pitti, veduta dell'Arno dal ponte alla Carraia a Firenze   |
| SGTP - Titolo proprio  | Veduta del Reale Palazzo de' Pitti Abitazione de' Regnanti Sovrani, Veduta di Lung'Arno e del Ponte a S.Trinita presa dal Terrazzo de' SS. ri Rucellai |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

|  |   |
|--|---|
| <b>ADLL - Tipologia</b>                  | volume  |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b> | Scelta di XXIV Vedute delle Principali Contrade, Piazze, Chiese e Palazzidella Città di Firenze |
| <b>ADLA - Autore della pubblicazione</b> | Zocchi Giuseppe   |
| <b>ADLS - Situazione attuale</b>         | stampa non più in volume  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1744 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1744 |
|-----------------|------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|  |          |
|--|----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | incisore |
|--|----------|

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
|---|------------|

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Muller Johann Sebastian detto Esperance |
|---------------------------|---|

|                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1715/ post 1785 |
|-------------------------------|-----------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00007063 |
|-----------------------------------|----------|

**AUT - AUTORE**

|  |             |
|--|-------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | disegnatore |
|--|-------------|

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
|---|------------|

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Zocchi Giuseppe |
|---------------------------|-----------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1711/ 1787 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001901 |
|-----------------------------------|----------|

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>EDTN - Nome</b> | Allegrini Giuseppe |
|--------------------|--------------------|

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b> | notizie 1744-1777 |
|-------------------------------|-------------------|

|                     |         |
|---------------------|---------|
| <b>EDTR - Ruolo</b> | editore |
|---------------------|---------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>EDTE - Data di edizione</b> | 1744 |
|--------------------------------|------|

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | FI/ Firenze |
|---------------------------------|-------------|

**DDC - DEDICA**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>DDCD - Data</b> | 1744 |
|--------------------|------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>    | UNR |
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MIFU - Unità</b>     | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>   | 501 |
| <b>MIFL - Larghezza</b> | 680 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre                             |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | strappi, macchie, rattoppi nel verso |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Vedute. Architetture.   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Ios(---) Zocchi del(ineavit)  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso, a sinistra           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Iosep(---) Zocchi del(ineavit) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità                     |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)                           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso, a destra                                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Io(---) Sebast(---) Muller Scul(psit) Norimb(---) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di</b> |  |
|-------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>appartenenza</b>                        | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso, a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Joh(---) Sebast(---) Muller sc(ulpsit) Norim(---)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Veduta del Reale Palazzo de' Pitti Abitazione de' Regnanti Sovrani   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Veduta di Lung'Arno, e del Ponte a S. Trinita presa dal Terrazzo de' SS.ri Rucellai  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | numeri romani  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso, a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | T.II   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | numeri romani  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso, a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | T.VII  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Si tratta di due delle più famose vedute dello Zocchi. Nella stampa raffigurante il palazzo Pitti, questo si presenta senza le due ali laterali, che furono aggiunte a partire dal 1763, al posto delle costruzioni che formano le quinte della presente incisione. La terrazza dei Rucellai, da dove lo Zocchi ha preso questa veduta, soggetto della seconda stampa, non esiste più. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Stato  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 494689 |
|-------------------------------------|----------------|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Zocchi G. |
|----------------------|-----------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1981 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001903 |
|-----------------------------------|----------|

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | p. 34, n. 5 e p. 44, n. 10 |
|----------------------------|----------------------------|

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1995 |
|--------------------|------|

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Orfanello T. |
|--------------------|--------------|

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G. |
|---------------------------------------|------------|

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Torricini L. |
|--------------------|-----------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2012 |
|--------------------|------|

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>AGGN - Nome</b> | Aiello G. |
|--------------------|-----------|

|  |             |
|--|-------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M. |
|--|-------------|