

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00452064

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gesù Bambino e San Giovannino

SGTP - Titolo proprio Raccolta di cento pensieri diversi di Anton Domenico Gabbiani Pittore Fiorentino Fatti intagliare in Rame da Ignazio Enrico Hugford, Pittore e Suo Discepolo, Nel modo e Forma che sono gli originali esistenti nella di lui collezione in Firenze

SGTL - Tipo titolo dal volume

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1747
<b>DTSF - A</b>	1762
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Wagner Joseph
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1706/ 1780
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007087
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore, disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gabbiani Anton Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1652/ 1726
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	x0001884
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Hugford Ignazio Enrico
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1703/ 1778
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1762
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	FI/ Firenze
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCD - Data</b>	1762
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte ritoccata ad inchiostro

**MIS - MISURE**

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 332

MISL - Larghezza 280

**MIF - MISURE FOGLIO**

MIFU - Unità mm

MIFA - Altezza 350

MIFL - Larghezza 300

FRM - Formato ovale

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche macchie

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Gesù bambino; San Giovannino. Animali: agnello. Allegorie-simboli. Attributi: (Giovannino) bastone.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione al centro in basso

ISRA - Autore Salmi 24

ISRI - Trascrizione Innocentes et Recti adhoeserunt Mihi/ quia sustinui te

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione al centro in basso

ISRA - Autore Lettera agli Ebrei 12.2

ISRI - Trascrizione Preposito sibi gaudio sustinuit Crucem

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gabbiani inve(nit) et del(ineavit)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Wagner Sculp(sit) 1747
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Accademia di Belle Arti di Firenze
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	R.IST.B.A./ FIRENZE
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 494918
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Orfanello T.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Aiello G.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

