

SCHEDA



VITA, mors, gesta, et miracula quaedam selecta B. CATHERINAE SENENSIS
auctoribus B. Raimundo Caprano, Dominicanorum Ordinis Magistro Generali et B. Thoma Nuccio Provinciali Re-
mano, qui diversis temporibus Virgines confessas audivit. Pio. II. Papa, S. Antonio Archiepiscopo florentino, Ambrosio
Catharino Comense Archiepiscopo, Petro Equitum Episcopo, B. Stefano Charismatico, Virgine Anagninensi, Ioanne
Gersono Cancellario Parisiensi, qui sane omnia Franciscus Vannus Pistor Senensis invenit descripsit delineavit.
Pisus de Isle sculpsit.

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00452151 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|--|------------|
| QNTN - Numero | 9 |
| QNTU - Numero stampa composita o serie | 11 |
| QNTC - Completa /incompleta | incompleta |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | episodi della vita di Santa Caterina da Siena |
| SGTP - Titolo proprio | Vita, mors, gesta et miracula quaedam selecta B. Catherinae Senensis |
| SGTL - Tipo titolo | dal frontespizio |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|---|--|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| RO - RAPPORTO | |
| ADL - AREA DEL LIBRO | |
| ADLL - Tipologia | libro |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Vita, mors, gesta et miracula quaedam selecta B. Catherinae Senensis |
| ADLA - Autore della pubblicazione | Vanni F. |
| ADLS - Situazione attuale | stampa non più in volume |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1610 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | De Jode Peter I |
| AUTA - Dati anagrafici | 1570/ 1634 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002410 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Vanni Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1563/ 1610 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001848 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| EDTN - Nome | Jode Pieter de I |
| EDTD - Dati anagrafici | 1570/ 1634 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTL - Luogo di edizione | Germania/ Anversa |

DDC - DEDICA

| | |
|--------------------|------|
| DDCD - Data | 1597 |
|--------------------|------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
|--------------------------------|---------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 280 |
| MISL - Larghezza | 220 |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 330 |
| MIFL - Larghezza | 260 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Santa Caterina da Siena; Cristo; Madonna. Figure. Fenomeni divini: miracoli. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ corsivo |
| ISRP - Posizione | sul frontespizio, sotto lo stemma |
| ISRA - Autore | Vanni Francesco |
| ISRI - Trascrizione | CHRISTIANAE LOTHARINGHIAE / SERENISSIMI FERDINANDI MEDICES / MAGNI ETRURIAE DUCIS / CONIUGI. / Franciscus Vannius Pictor Senensis et / Petrus de Jode / D(---) D(---) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | frontespizio, cornice del ritratto della santa |
| ISRA - Autore | Vanni Francesco |
| ISRI - Trascrizione | VERA / EFFIGIES |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ corsivo |
| ISRP - Posizione | sul frontespizio, in basso al centro |
| ISRA - Autore | Vanni Francesco |
| ISRI - Trascrizione | VITA. mors. gesta et miraculo quaedam selecta B(EATAE) CATHERINAE SENENSIS / authoribus B(eato) Raimundo Capuano, Dominicani Ord(in)is Magistro Generali et B(eato) Thoma Naccio Provinciali Ro/mano, qui diversis temporib(us) Virg(in)is confess(io) nem audierunt, Pio II Papa, S(ancto) Antonio Archiep(iscop)o florentino Ambrosio / Catharino Compsae Archiantis tite, Petro Equilini Episcopo, B(eato) Stefano Chartusiano, Virg(in)is Amanuensi et Ioanne / Gersone Cancellario Parisiensi, quae sane omnia Franciscus Vannius Pictor Senensis invenit descripsit delineavit / Petrus de Iode excudit Antverpiae. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso al centro, p. 12 |
| ISRA - Autore | Vanni Francesco |
| ISRI - Trascrizione | 9 / Carnes aliquando cum assaret, echstasi / urgente in aerem tollitur: sibi paulo post / relicta in ignem cadit unde protinus ne / indumentis quidem adustis, evasit incolumnis. / 7 / Tertia ipsa nocte a quinquagesima, quo tempore Mundus fere / debacchatur precanti apparvit Dominus cu(m) Matre D(omino) Paulo / Ioanne evang(elist)a B(eato) Dominico, et Davide Rege plectrum puls/sante confestim vero Deipara Christo Virginis dextram porrigit ipse / precioso annulo puellam exornat, sibiq(ue) amabiliter legit in sponsam / 8 / Mendico elemosinam postulanti misericordia per/cita vestem donat Christus haud multo post / cruento amictu e lateris fracto vulnere famulam sua (m) / induit, ferunt autem eo vestimento contectam numquam / inde frigoris aut caloris impetum sentiisse. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso al centro, p. 13 |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRA - Autore | Vanni Francesco |
| ISRI - Trascrizione | 12 / Avinione publicae legationis pro florentinis functa munere, / pacem a Greg(ori)o P(---) P(---)XI dira florent(---) R(---) P(---) comminanta precib(---) / impetrat: praeclaris a summo Pontifice gratiis atq(ue) muneribus / exornatur Ipse vero admirab(il)i Virg(in)is eloquentia obnixè conten/dentis ut in Italia transmitteret comotus Avinione solvens / post annos pontificiam dignitatem Romae restituit. / 10 / Ascensionis dominici dic, cu(m) illucusq(ue) ieiuniu(m) quadrage / simile abomni prorsus cibo abstinens protraxisset, comunicans / Christum dominum sub fulgentis pueruli forma suspicit, quo simul tem/pore ardentes scintillae quasi plurima ceciderunt Sup(---) caput eius / 11 / Sublime per echstasim rapta divina arcana contemplatur, / suaves atque altissimos cum sponso Domino sermones / miscet. Pii Sacerdotes Virginis familiares atque socii / Sacra colloquia pro aurium atq(ue) intelligentiae captu di/ligentasq(ue) scribunt ipsa sui compos facta, (SEGUE IN OSSERVAZIONI:) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso al centro, p.14 |
| ISRA - Autore | Vanni Francesco |
| ISRI - Trascrizione | 13 / Oblatum puerulum toto corpore inflatum et prope / moribundum Christinome implorato perfecte / sanat: miraculum tum circumpositi oculati / testes, tum ipse urbis Episcopus contestatur. / 15 / Dum totis visceribus ad caelestia precibus inbiaret / sponsum videt ipse Virginem complexus, eius labia / laceri aperto amabilitur admonuet Quae ergo nuper pu/tredinem ex foeminae infirmae apostemate fortiter / hauserat, paulo inde dominici cruoris potu inebriatur. / 14 / Infirmam horribili apostemate, seu cancro laborantem ad quam / paedoris ac fetoris horrorem nemo prorsus accedebat, egregio chranne / pietatis exemplo curandam suscipit: charitate urgente ipsam quoque, ma/ciem; sanguinisq(ue), putredinem ex ulcere manantem sugit infirma vir /ginem dum hoc ageret rutilo splendore amictam videt visione / commota totis visceribus ad Christum convertitur. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso al centro, p. 15 |
| ISRA - Autore | Vanni Francesco |
| | 16 / Diu Sponsum precata ut cormundum et novum / traderet, exauditur demum, apparet ei Christus D(omi)nus / divellit ab eius pectore cor Vetus. novumq(ue) restituit. / quod sane usq(ue) adeo re ipsa factum est ut sacri / vulneris cicatrix virgineo pectore perpetuo manserit. / 17 / Sublime contemplanti dextra spineam, sinistra aurea (m) / coronam gerens Christus apparet optionem dat sponsae / utra(m) |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | libet ut assumat. Ipsa spineam, apprehendit sacrisq(ue) / circum temporibus ex templo dedit Coeterum Domin(---) / aureo quoq(ue) diademate beatem virginem exornavit. / 18 / Matrem quae impaenitens decesserat amortuis: / atq(ue) adeo ab inferno suscitatur frustra ergo / exequiae paratae humando cadaveri: quae tamen / tanti miraculi manifestissimo sunt posterius argume(n)to. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso al centro, p. 19 |
| ISRA - Autore | Vanni Francesco |
| ISRI - Trascrizione | 21 / Duos latrones capitis damnatos, dum ad supplicium / ducerentur in spiritu comitatur; Daemonum turbam / ferventi oratione procul abigit: plane desperantibus / Christus ad portam civitatis cruore madidus apparet / resipiscunt sortitur mortem subeunt et Catherinae / precibus apurgatorio igne liberantur. / 19 / Prona in corpus B(eatis) Agnetis e Monte politiano devotionis / ergo decidens, a defuncta olim virgine pedem elevante / mirabiliter honoratur: accedente autem rursus ad / sepulchru(m) B(eatis) Agnetis Cather(in)a manna e coelo decidens / utramq(ue) copernit cuius portio ad hanc usq(ue) diem in sacro / vasculo asservatur et colitur. / 20 / Mulierem e sublimi delapsam, iacentemq(ue) / prope exanimem sub ruinis, prece oblata / ipso contactu ad sanitatem, atq(ue), adeo / ad vitam revocat. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso al centro, p. 17 |
| ISRA - Autore | Vanni Francesco |
| ISRI - Trascrizione | 23 / Pisis dum sumpta eucharistia de more inechstasim rapta / esset, fulgentibus cruentorum radiorum instar Christi / vulneribus beatissimae stigmata passionis excepit fida autem / et diligens coelestium donorum custos Catherina, precata / est Dominum ut manente dolore, signa delitescerent, quod / et exemplo ad mortem scilicet usque impetravit. / 22 / Mulierem a Daemone obsestam horrendisq(ue) / cruciatibus afflictam fide munita crucis signo liberat / 24 / Florentia ab Greg(ori)o P(---) P(---) XI legatam cives honorifice / recipiunt, obviam adveniendi extra urbem laeti occur(ru)nt intrepide Pontificis voluntatem declarat, seditionem / subito exortam orationis virtute imbreg(ue) lachrymaru(m) / compescit. demum Republica Summo Pontifici / reconciliat a consueta charitatis et humilitatis obsequia repeat. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso al centro, p. 16 |
| ISRA - Autore | Vanni Francesco |
| ISRI - Trascrizione | 27 / Consessariu(m) agritudine decubentem visitat pio affatu, / celestiq(ue) sermone consolatur, coeteru(m), inter loquendum / fronte ac luminib(u)s solis instar micantibus, eius facies / in Christi faciem commutatur: inclamat aegrotq(ue) quis / est qui mecu(m) loquitur respondet ipsa est qui est. / 25 / Celebrante sacru(m) B(eato) Raimu(n) do fractoq(ue), ante communionem / sacramento, extemplo altera eius pars evanuit: obstupescit / atq(ue) turbatur ignarus mysteris, Sacerdos, Christus / interim sponsae esuriente sanctissimam. eucharistiam / porrit ipsa communicans, ut moris ei erat in echstasim rapitur. / 26 / Nicolaus Perusinus capite plectendus, obstinatus / in scelere mori decreverat. B(eate) Virgo pro salute / impenitentis obnix Sponsum precatur. prope mulctandus repente convertitur cuius anima / ministerio Angelorum in coelum follitur. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso al centro, p. 18 |
| ISRA - Autore | Vanni Francesco |
| ISRI - Trascrizione | 29 / Urbanus VI Catharinae precibus et meritis Romanam / arcem quae vulgodicitur castru(m) S(ancti) Angeli recuperat: et / eadem hortante nudis pedibus, publicoq(ue) comitatu ad / B(eati) Petri aedes in vaticanum transmittit. / 28 / Seditonem Populi Romani conspirantis contra Pon/tificem ferventi oratione comprimit ipsa propopulo / divinam ultionem subit. Christus purissimo sanguine e / corde Virginis expresso Romani aspergens, / iustissimum furorem ponit. / 30 / Caritate annonae urgente, cum aliquando B(eate) Virg(in)e opem / ferente, massam ex corrupta farina confecisset panis inde / optimus emersit. cui divina manus ut miraculo accederet / miraculu(m), du in paupes affatim distribueretur contulit incrementu(m). |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | Accademia di Belle Arti di Firenze |
| STMP - Posizione | in basso a destra su ciascuna delle stampe |
| STMD - Descrizione | R. IST. B. A. / FIRENZE |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questa serie incompleta di stampe proviene da un volume di 11 incisioni illustranti i principali episodi della vita di Santa Caterina, stampato per la prima volta a Siena nel 1597 per Matteo Florimi. Ne furono autori Francesco Vanni, ideatore dell'opera, dei disegni, e delle didascalie, e il fiammingo Pieter de Jode, autore delle incisioni. La raccolta, di cui la serie dell'Accademia rappresenta un terzo o quarto stato, rappresentò la prima biografia completa della santa stampata in Italia e conobbe pertanto notevole successo e diffusione. Alla Biblioteca Comunale di Siena sono conservati due schizzi preparatori |

per il frontespizio. Tutti i disegni per le incisioni sono databili al 1595-97. Una serie completa di stampe, appartenenti alla edizione originaria del 1597, è conservata a Roma al Gabinetto Nazionale delle Stampe. Nel frontespizio Santa Caterina è raffigurata tra i Beati Raimondo da Capua e Tommaso d'Antonio, il Papa Pio II, Sant'Antonino (SEGUE IN OSSERVAZIONI:).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 495217 |
|-------------------------------------|----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| BIBA - Autore | Bianchi L./ Petrocchi G/ Giunta D. |
|----------------------|------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00008625 |
|-----------------------------------|----------|

BIBN - V., pp., nn.

pp. 187-188, n. 40

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Pegazzano D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2012

AGGN - Nome

Aiello G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.

AN - ANNOTAZIONI