

SCHEDA



VITA. mors. gesta. et miracula quaedam selecta B. CATHERINAE SENENSIS
auctoribus B. Raimundo Capano, Dominican Ord. Magistro Generali et B. Thoma Nuccio Provinciali Re-
mano, qui diversis temporibus Virg. confessorum audierunt. Pio. II. Papa. S. Antonio Archiep. florentino. Ambrosio
Catharino Comense Archidiacono, Petro Equit. Episcopo. B. Stefano Charismatico. Virg. Anagninensi. Ioanne
Gersono Cancellario Parisiensi. que sane omnia Franciscus Vannus Piclor Senensis invenit descripsit delineavit.
Petrus de Isle excudit Amberpiz.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00452151
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	9
QNTU - Numero stampa composita o serie	11
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi della vita di Santa Caterina da Siena
SGTP - Titolo proprio	Vita, mors, gesta et miracula quaedam selecta B. Catherinae Senensis
SGTL - Tipo titolo	dal frontespizio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Vita, mors, gesta et miracula quaedam selecta B. Catherinae Senensis
ADLA - Autore della pubblicazione	Vanni F.
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Jode Peter I
AUTA - Dati anagrafici	1570/ 1634
AUTH - Sigla per citazione	00002410
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vanni Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1563/ 1610
AUTH - Sigla per citazione	00001848

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Jode Pieter de I
EDTD - Dati anagrafici	1570/ 1634
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Germania/ Anversa

DDC - DEDICA

DDCD - Data	1597
--------------------	------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	220

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	330
MIFL - Larghezza	260

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	macchie

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Caterina da Siena; Cristo; Madonna. Figure. Fenomeni divini: miracoli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	sul frontespizio, sotto lo stemma
ISRA - Autore	Vanni Francesco
ISRI - Trascrizione	CHRISTIANAE LOTHARINGHIAE / SERENISSIMI FERDINANDI MEDICES / MAGNI ETRURIAE DUCIS / CONIUGI. / Franciscus Vannius Pictor Senensis et / Petrus de Jode / D(---) D(---)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	frontespizio, cornice del ritratto della santa
ISRA - Autore	Vanni Francesco
ISRI - Trascrizione	VERA / EFFIGIES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	sul frontespizio, in basso al centro
ISRA - Autore	Vanni Francesco
ISRI - Trascrizione	VITA. mors. gesta et miraculo quaedam selecta B(EATAE) CATHERINAE SENENSIS / authoribus B(eato) Raimundo Capuano, Dominicani Ord(in)is Magistro Generali et B(eato) Thoma Naccio Provinciali Ro/mano, qui diversis temporib(us) Virg(in)is confess(io) nem audierunt, Pio II Papa, S(ancto) Antonio Archiep(iscop)o florentino Ambrosio / Catharino Compsae Archiantis tite, Petro Equilini Episcopo, B(eato) Stefano Chartusiano, Virg(in)is Amanuensi et Ioanne / Gersone Cancellario Parisiensi, quae sane omnia Franciscus Vannius Pictor Senensis invenit descripsit delineavit / Petrus de Iode excudit Antverpiae.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso al centro, p. 12
ISRA - Autore	Vanni Francesco
ISRI - Trascrizione	9 / Carnes aliquando cum assaret, echstasi / urgente in aerem tollitur: sibi paulo post / relicta in ignem cadit unde protinus ne / indumentis quidem adustis, evasit incolumnis. / 7 / Tertia ipsa nocte a quinquagesima, quo tempore Mundus fere / debacchatur precanti apparvit Dominus cu(m) Matre D(omino) Paulo / Ioanne evang(elist)a B(eato) Dominico, et Davide Rege plectrum puls/sante confestim vero Deipara Christo Virginis dextram porrigit ipse / precioso annulo puellam exornat, sibiq(ue) amabiliter legit in sponsam / 8 / Mendico elemosinam postulanti misericordia per/cita vestem donat Christus haud multo post / cruento amictu e lateris fracto vulnere famulam sua (m) / induit, ferunt autem eo vestimento contectam numquam / inde frigoris aut caloris impetum sentiisse.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso al centro, p. 13

ISRA - Autore	Vanni Francesco
ISRI - Trascrizione	12 / Avinione publicae legationis pro florentinis functa munere, / pacem a Greg(ori)o P(---) P(---)XI dira florent(---) R(---) P(---) comminanta precib(---) / impetrat: praeclaris a summo Pontifice gratiis atq(ue) muneribus / exornatur Ipse vero admirab(il)i Virg(in)is eloquentia obnixè conten/dentis ut in Italia transmitteret comotus Avinione solvens / post annos pontificiam dignitatem Romae restituit. / 10 / Ascensionis dominici dic, cu(m) illucusq(ue) ieiuniu(m) quadrage / simile abomni prorsus cibo abstinens protraxisset, comunicans / Christum dominum sub fulgentis pueruli forma suspicit, quo simul tem/pore ardentes scintillae quasi plurima ceciderunt Sup(---) caput eius / 11 / Sublime per echstasim rapta divina arcana contemplatur, / suaves atque altissimos cum sponso Domino sermones / miscet. Pii Sacerdotes Virginis familiares atque socii / Sacra colloquia pro aurium atq(ue) intelligentiae captu di/ligentasq(ue) scribunt ipsa sui compos facta, (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso al centro, p.14
ISRA - Autore	Vanni Francesco
ISRI - Trascrizione	13 / Oblatum puerulum toto corpore inflatum et prope / moribundum Christinome implorato perfecte / sanat: miraculum tum circumpositi oculati / testes, tum ipse urbis Episcopus contestatur. / 15 / Dum totis visceribus ad caelestia precibus inbiaret / sponsum videt ipse Virginem complexus, eius labia / laceri aperto amabilitur admonuet Quae ergo nuper pu/tredinem ex foeminae infirmae apostemate fortiter / hauserat, paulo inde dominici cruoris potu inebriatur. / 14 / Infirmam horribili apostemate, seu cancro laborantem ad quam / paedoris ac fetoris horrorem nemo prorsus accedebat, egregio chranne / pietatis exemplo curandam suscipit: charitate urgente ipsam quoque, ma/ciem; sanguinisq(ue), putredinem ex ulcere manantem sugit infirma vir /ginem dum hoc ageret rutilo splendore amictam videt visione / commota totis visceribus ad Christum convertitur.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso al centro, p. 15
ISRA - Autore	Vanni Francesco
	16 / Diu Sponsum precata ut cormundum et novum / traderet, exauditur demum, apparet ei Christus D(omi)nus / divellit ab eius pectore cor Vetus. novumq(ue) restituit. / quod sane usq(ue) adeo re ipsa factum est ut sacri / vulneris cicatrix virgineo pectore perpetuo manserit. / 17 / Sublime contemplanti dextra spineam, sinistra aurea (m) / coronam gerens Christus apparet optionem dat sponsae / utra(m)

ISRI - Trascrizione	libet ut assumat. Ipsa spineam, apprehendit sacrisq(ue) / circum temporibus ex templo dedit Coeterum Domin(---) / aureo quoq(ue) diademate beatem virginem exornavit. / 18 / Matrem quae impaenitens decesserat amortuis: / atq(ue) adeo ab inferno suscitatur frustra ergo / exequiae paratae humando cadaveri: quae tamen / tanti miraculi manifestissimo sunt posterius argume(n)to.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso al centro, p. 19
ISRA - Autore	Vanni Francesco
ISRI - Trascrizione	21 / Duos latrones capitis damnatos, dum ad supplicium / ducerentur in spiritu comitatur; Daemonum turbam / ferventi oratione procul abigit: plane desperantibus / Christus ad portam civitatis cruore madidus apparet / resipiscunt sortitur mortem subeunt et Catherinae / precibus apurgatorio igne liberantur. / 19 / Prona in corpus B(eatis) Agnetis e Monte politiano devotionis / ergo decidens, a defuncta olim virgine pedem elevante / mirabiliter honoratur: accedente autem rursus ad / sepulchru(m) B(eatis) Agnetis Cather(in)a manna e coelo decidens / utramq(ue) copernit cuius portio ad hanc usq(ue) diem in sacro / vasculo asservatur et colitur. / 20 / Mulierem e sublimi delapsam, iacentemq(ue) / prope exanimem sub ruinis, prece oblata / ipso contactu ad sanitatem, atq(ue), adeo / ad vitam revocat.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso al centro, p. 17
ISRA - Autore	Vanni Francesco
ISRI - Trascrizione	23 / Pisis dum sumpta eucharistia de more inechstasim rapta / esset, fulgentibus cruentorum radiorum instar Christi / vulneribus beatissimae stigmata passionis excepit fida autem / et diligens coelestium donorum custos Catherina, precata / est Dominum ut manente dolore, signa delitescerent, quod / et exemplo ad mortem scilicet usque impetravit. / 22 / Mulierem a Daemone obsestam horrendisq(ue) / cruciatibus afflictam fide munita crucis signo liberat / 24 / Florentia ab Greg(ori)o P(---) P(---) XI legatam cives honorifice / recipiunt, obviam adveniendi extra urbem laeti occur(ru)nt intrepide Pontificis voluntatem declarat, seditionem / subito exortam orationis virtute imbreq(ue) lachrymaru(m) / compescit. demum Republica Summo Pontifici / reconciliat a consueta charitatis et humilitatis obsequia repeat.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso al centro, p. 16
ISRA - Autore	Vanni Francesco
ISRI - Trascrizione	27 / Consessariu(m) agritudine decubentem visitat pio affatu, / celestiq(ue) sermone consolatur, coeteru(m), inter loquendum / fronte ac luminib(u)s solis instar micantibus, eius facies / in Christi faciem commutatur: inclamat aegrotq(ue) quis / est qui mecu(m) loquitur respondet ipsa est qui est. / 25 / Celebrante sacru(m) B(eato) Raimu(n) do fractoq(ue), ante communionem / sacramento, extemplo altera eius pars evanuit: obstupescit / atq(ue) turbatur ignarus mysteris, Sacerdos, Christus / interim sponsae esuriente sanctissimam. eucharistiam / porrit ipsa communicans, ut moris ei erat in echstasim rapitur. / 26 / Nicolaus Perusinus capite plectendus, obstinatus / in scelere mori decreverat. B(eate) Virgo pro salute / impenitentis obnix Sponsum precatur. prope mulctandus repente convertitur cuius anima / ministerio Angelorum in coelum follitur.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso al centro, p. 18
ISRA - Autore	Vanni Francesco
ISRI - Trascrizione	29 / Urbanus VI Catharinae precibus et meritis Romanam / arcem quae vulgodicitur castru(m) S(ancti) Angeli recuperat: et / eadem hortante nudis pedibus, publicoq(ue) comitatu ad / B(eati) Petri aedes in vaticanum transmittit. / 28 / Seditonem Populi Romani conspirantis contra Pon/tificem ferventi oratione comprimit ipsa propopulo / divinam ultionem subit. Christus purissimo sanguine e / corde Virginis expresso Romani aspergens, / iustissimum furorem ponit. / 30 / Caritate annonae urgente, cum aliquando B(eate) Virg(in)e opem / ferente, massam ex corrupta farina confecisset panis inde / optimus emersit. cui divina manus ut miraculo accederet / miraculo(m), du in paupes affatim distribueretur contulit incrementu(m).
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti di Firenze
STMP - Posizione	in basso a destra su ciascuna delle stampe
STMD - Descrizione	R. IST. B. A. / FIRENZE
NSC - Notizie storico-critiche	Questa serie incompleta di stampe proviene da un volume di 11 incisioni illustranti i principali episodi della vita di Santa Caterina, stampato per la prima volta a Siena nel 1597 per Matteo Florimi. Ne furono autori Francesco Vanni, ideatore dell'opera, dei disegni, e delle didascalie, e il fiammingo Pieter de Jode, autore delle incisioni. La raccolta, di cui la serie dell'Accademia rappresenta un terzo o quarto stato, rappresentò la prima biografia completa della santa stampata in Italia e conobbe pertanto notevole successo e diffusione. Alla Biblioteca Comunale di Siena sono conservati due schizzi preparatori

per il frontespizio. Tutti i disegni per le incisioni sono databili al 1595-97. Una serie completa di stampe, appartenenti alla edizione originaria del 1597, è conservata a Roma al Gabinetto Nazionale delle Stampe. Nel frontespizio Santa Caterina è raffigurata tra i Beati Raimondo da Capua e Tommaso d'Antonio, il Papa Pio II, Sant'Antonino (SEGUE IN OSSERVAZIONI:).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 495217
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bianchi L./ Petrocchi G/ Giunta D.
----------------------	------------------------------------

BIBD - Anno di edizione	1988
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00008625
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.

pp. 187-188, n. 40

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Pegazzano D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2012

AGGN - Nome

Aiello G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.

AN - ANNOTAZIONI