

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00452183
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	44
QNTU - Numero stampa composita o serie	50
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	monumenti e rovine di Roma antica
SGTT - Titolo	Urbis Romae aedificiorum illustrium quae supersunt reliquiae
SGTP - Titolo proprio	Urbis Romae aedificiorum illustrium quae supersunt reliquiae
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Urbis Romae Aedificiorum illustrium quae supersunt reliquiae
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Cavalieri Giovanni Battista
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	tavv.2-46
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1569
<b>DTSF - A</b>	1569
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dosio Giovanni Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1533/ post 1609
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000336
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Cavalieri Giovan Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1525 ca./ 1601
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007013
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Cavalieri Giovanni Battista
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1525/ 1601
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1569

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Cavalieri Giovanni Battista
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1525/ 1601
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1569
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	primo stato
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCD - Data</b>	1569
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	170
<b>MISL - Larghezza</b>	220
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	220
<b>MIFL - Larghezza</b>	276
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie, mancanze
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: monumenti di Roma. Reperti archeologici.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	sul frontespizio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COSMO MEDICI / DUCI / FLORENTINOR ET SENENS / URBIS ROMAE / AEDIFICIORUM ILLUSTRUMQUAE / SUPERSUNT RELIQUIAE SUMMA CUM DILI- / GENTIA A IOANNE ANTONIO dOSIO STILO- / FERREO UT HODIE CERNUNTUR

DESCRI- / PTAE ET A IO(ANNE) BAPTISTA DE CAVALERIIS / AENEIS TABULIS INCISIS / REPRAESENTATAE / M.D.LXIX KAL(ENDIS) MAI.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

2 / Jani templum marmoreum in Foro Boario, prope Sancti / Georgiu, Velabro, quattuor habens portas, et in frontispicio / cuiusu(ue) duodecim fenestellas, quae quattuor anni tempora cum / duodecim mensibus designant.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

Junonis templum, sive. Mercurij ut quidam scripserunt, incendio consumptum et restitutum à Septimio imp(---) cuius pro foribus / 5 / porticus varijs columnis ornata hodie cernitur.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

Templi Veneris Genitricis, cui atrium Caesar Dictator in eius Foro circumdixit, / tres superstiles columnae.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

7 / Templum inter vetusta Urbis templa, hodie nobiliss / mu(m) fere integra quod omnibus Dijs Sacru(m) esset. Pantheon vocatum, / et a M (---) Agrippa prope Thermas Agrippinas, hodie la Ciambella, dicatum Sphaerica forma vulgo S.Maria Rotonda vocant.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	8 / Templi Pacis, a Claudio Imp(---) inchoati, et a Vespasiano perfecti, quae supersunt, ruinae, aliquibus maximis pulcherrimisq(ue) / reliquis columnis in hoc vasa et ornamenta templi Hierosolymitani servabantur.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pars interior templi Baccho olim dicati, nunc Sanctae Agneti, extra portam Viminalem, nunc Piam / 9.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pars anterior templi, quod Soli Deo Aurelianus Imp(---) / dedicavit, in supercilio Quirinalis montis, hodie Caballi / nuncupati, e regione Thermanum Constantini Imp(---) / 10.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	11 / Templum olim Fortunae, ut creditur, sphaerica forma, et porphyreticis columnis, varijsq(ue) incrustationibus illustre, nunc / Balneum Constantini Imp(---) S(---) Ioanni in Fontibus ad Basilicam Lateranensem dicatum.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	12 / Porticus Antonini et Faustinae pulcherrimis et iurijs marmoribus extracta / ubi hodie divi Laurentij templum in Miranda prope viam

Sacram.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

13 / Pars Fori Traiani, quod inter Nervae Forum, Capitolium, et collem Quirinalem, ab Apollodoro architecto / mira arte extractum fuit. virusq(ue) frontispiciu(m) in aliquibus Traiani nomismatibus / et aureis et areis cernitur.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

4 / Pars alia eiusdem fori Traiani Imp(---).

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

15 / Pars alia eiusdem Fori. Traiani Imp(---).

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

16 / Pars alia eiusdem Fori. Traiani Imp(---).

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

17 / Porticus Antonini Pij Imp(---) inter Sciarrae Pantheonisq(ue) plateas iuxta Sancti / Stephani templum in Trullo.



**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

21 / fori Romani pars, quae respicit Capitolium , ad / cuius radices templi concordiae cernuntur ruinae, et porticus.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

22 / Arcus Septimij Imp(---) ad clivum Capitolinu(m), in quo incisae sunt alatae victoriae, cu(m) trophaeis et terrestris, navalisq(ue) belli / Simulacra omnium integerrimus hodie extat.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

23 / Via Sacra, quae a Curia veteri prope arcum Constantini Imp(---) incipiens, ad Capitolij, radices pertingebat.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

in basso a destra, in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

25 / Moles lateritia semidiruta in via / Praenestina, prope templu(m) nu(n)c S. Eusebij in qua duo / trophaea marmorea erecta, hoc est, tranci cu(m) / Spolijsexcitati cernuntur haec a C. Mario Cimbrico triumpho / erecta fuisse dicuntur.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra, in basso a destra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	26 / Ductus aquae fontiu(m) Caerulei et Curtij, Anienis quoq(ue) novi,, aCaligula Imp(---) / inchoatus, eta Claudio absolutus, aqua Claudia inde inde, a porta Esquilina per / Coelij montis dorsum in Aventinum perducebatur hodie porta Maior appellatur.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	29 / Arcus marmoreus in Foro Boario, prope Sanctu(m) Georgium in Velabro,a mercatoribus Septimo / Severo Imp(---) erectus.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	30 / Constantini Imp(---) arcus ad angulum palatini montis prope Amphitheatru(m) omnium, qui supersu(n)t, integerimus. hunc Consta/ntinus a Traiano Imp(---) inchoatu(m), superato ad Milvium pontem Mezentio, sibi constituit, adiectis eius victoriae insignibus.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	31 / Pars Theatri Marcelli inter Capitolium et Tiberim, ubi nunc aedes / Sabellorum, hoc ab Augusto Marcelli nomine exstructum capiebat / hominum octaginta millia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	32 / Stabiliij Tauri Amphitheatru(m), quod magna / ex parte adhuc extat adSanctae / Crucis in Hierusalem prope moenia Urbis.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa



<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	33 / Amphiteatru(m) vulgo Colosseum a Neronis colosso, inter montes Coelium et Esquilias / a Vespasiano Imp(---) inchoatu(m), deinde a Tito perfectum, exornatum.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra a metà del foglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Traiani Imp(---) columna, cochlidis structura, in / medio eius Foro, hodie quoq(ue) erecta visitur Reru(m)/ à Traiano gestarum summa mira arte caelatam habet / inprimis vero Dacicum bellu(m) intus 185 gradibus ad / summu(m) fastigium, 40 fenestellis lucem admitten/ tibus, ascensu(m) praebet alta pedu(m) 120 in summo / Traiani ossa, in pila aurea condita servabantur. / 35
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra a metà del foglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Columna Antonini Pij Imp(---) cochlidis / structura, instar Traiani columnae, / hodie in platea Columnae erecta / visitur inter hanc columnnam et / porticum Antoninus Imp(---) palatium / habuisse memoratur. / 36
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	37 / Thermae Lateritiae Pauli Aemilij prope Traiani ad radices Quirinalismontis.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pars quaedam interior ut nu(n)c cernitur Antonini Caracallae / Thermarum ad Aventini montis radices, ubi nunc / S(ancte) Balbinae templum conspicitur has inchoatas / a Caracalla, perfectas et exornatas a Severo / Imp(---) scribunt / 38.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	39 / Pars alia interior Antonini Caracallae Thermarum, ut nunc cernitur.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	40 / Pars alia interior carudem Antonini Thermarum ut nunc cernitur.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	41 / Pars alia interior Antonini Caracallae Thermarum, ut nunc cernitur.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pars alia interior, Antonini / Caracallae Thermaru(m), ut / nunc cernitur.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pars quaedam interior Thermaru(m) a Diocletiano Imp(---) extructarum in esquilijis prope altam semitam, ubi nunc / templum S (ancte) Mariae de Angelis. / 43
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pars anterior Diocletiani Imp(---) Thermarum, quae / solis meridiaae respicit / 44
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	45 / Pars alia earundem Diocletiani Thermarum quae oriente / respicit, sub nomine S(ancte) Mariae de Angelis Pio quarto / Pont(efix) Max (imo) instaurata.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pars alia interior earundem Diocletiani Imp(---) Thermaru(m) in esquilijis/ 46
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C(---) Cestij septemviri epulonum sepulchrum pyramidalis forma / hodie quoq(ue) integrum in via Ostiensi, prope portam / nunc Sancti Pauli cernitur / 47.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	49 / Extra portam Capenam, hodie S(ancti) Sebastiani, Via Appia secu(n)domiliario / Circus ab Antonino Caracalla extractus fuit, cuius ingentes ruinae et inter / eas obeliscus, metarumq(ue) vestigia non procul ab aede S(ancti) Sebastiani cernuntur.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	50 / Extra portam Capenam, Via Appia, ad secundu(m) lapide(m) sepulchru(m) fuit / Metelloru(m) cuius meminit Cicero id cernitur hodie, ubi dicitur ad Caput bonis, / parum ultra Circum Caracallae.

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Medici
<b>STMP - Posizione</b>	sul frontespizio
<b>STMD - Descrizione</b>	d'oro a 5 palle di rosso poste in cinta e nel capo una rotella d'azzurro caricata di 3 gigli d'oro.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Giovanni Battista de' Cavalieri, disegnatore ed incisore in rame fornì lesue prove migliori in questa serie, originariamente di 50 incisioni, tratte dai disegni del Dosio. nel frontespizio l'arco fantastico con lo stemma di Cosimo de' Medici è affiancato da piccole prospettive raffiguranti opere architettoniche importanti dell'età cosimiana, come gli Uffizi o la colonna di piazza Santa Trinita, che costituiscono un omaggio al Granduca istituendo un parallelo tra la sua età e quella romana. Dalla serie mancano, rispetto all'edizione originale le tavv. 3, 4, 18, 19, 20, 24, 27, 28, 34, 48.
---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 495504

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------



**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borsi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008616
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 7-16

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario biografico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000386
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 22, p. 674

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Pegazzano D.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
---------------------------------------	------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Aiello G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.