

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00452184 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 7 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | paesaggio con rovine |
| SGTP - Titolo proprio | Collecao De algumas ruinas de Lisboa causadas pelo terremoto e pelo fogo do primeiro de novembro do anno 1755 |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| SGTR - Titolo parallelo | Receuil Des plus belles ruines de Lisbonne causeès par le tremblement et par le feu du premier Novembre 1755. |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1757 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1757 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
|--|----------|

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Le Bas Jacques Philippe |
|---------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1707/ 1783 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00007040 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|--|-------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
|--|-------------|

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|-------------|
| AUTN - Nome scelto | Paris M. M. |
|---------------------------|-------------|

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie seconda metà sec. XVIII |
|-------------------------------|---------------------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00007068 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|--|-------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
|--|-------------|

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|-----------|
| AUTN - Nome scelto | Pedegache |
|---------------------------|-----------|

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie metà sec. XVIII |
|-------------------------------|-------------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00007070 |
|-----------------------------------|----------|

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------------|---------------------------|
| EDTN - Nome | Le Blanc Jacques Philippe |
|--------------------|---------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| EDTD - Dati anagrafici | 1707/ 1783 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|---------------------|------------|
| EDTR - Ruolo | stampatore |
|---------------------|------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| EDTE - Data di edizione | 1757 |
|--------------------------------|------|

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| EDTL - Luogo di edizione | Francia/ Parigi |
|---------------------------------|-----------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | mm |
|---------------------|----|

| | |
|--|---|
| MISA - Altezza | 305 |
| MISL - Larghezza | 390 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 385 |
| MIFL - Larghezza | 515 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | ingiallimento della carta, macchie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Vedute: città di Lisbona. Costruzioni: rovine di palazzi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | portoghese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ corsivo |
| ISRP - Posizione | sul frontespizio |
| ISRI - Trascrizione | COLLECAO/ DE ALGUMAS RUINAS DE LISBOA CAUSADAS PELO/ TERREMOTO E PELO FOGO DO PRIMEIRO DE NOVEMBRO DO ANNO 1755./ Debuxadas na mesma Cidade por MM.Paris e Pedegache./ RECEUIL/ DES PLUS BELLES RUINES DE LISBONNE CAUSÈES PAR LE TREMBLEMENT ET PAR LE FEU DU PREMIER NOVEMBRE 1755./ Dessiné sur les lieux par MM.Paris et Pedegache./ Et Gravé à Paris par Jac(ques) Ph(ilippe |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a destra, in basso, sotto la zona figurata, nn.2-6 |
| ISRI - Trascrizione | Jac(ques) Le Bas sculp(sit) 1757 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | portoghese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso, al centro, n.1 |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | Torre de S.Roque chamada vulgarmente/ Torre do Patriarcha/ Tour de S.Rochnommée vulgarment/ Tour du Patriarche. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | portoghese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro, n. 2 |
| ISRI - Trascrizione | Igreja de S.Paulo/ Eglise de S.Paul. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | portoghese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso, al centro |
| ISRI - Trascrizione | Basilica de Santa Maria/ La Cathedrale. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | portoghese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro, n. 4 |
| ISRI - Trascrizione | Casa da Opera/ Sale de l'Opera. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | portoghese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro, n. 5 |
| ISRI - Trascrizione | Igreja de S.Nicolau/ Eglise de S.Nicolas. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | portoghese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro,n. 6 |
| ISRI - Trascrizione | Praça da Patriarchal/ Place de la Patriarchale. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di | |

| | |
|-------------------------------|--|
| appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | Accademia di Belle Arti di Firenze |
| STMP - Posizione | uno su ogni stampa |
| STMD - Descrizione | R. ISTITUTO DI BELLE ARTI/ FIRENZE/ BIBLIOTECA |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 495548 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Pegazzano D. |

| | |
|---------------------------------------|------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
|---------------------------------------|------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Aiello G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |