



<b>DTSI - Da</b>	1730
<b>DTSF - A</b>	1730
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore, disegnatore, incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	monogramma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricci Marco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1676/ 1730
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005571
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Orsolini Carlo
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1703/ 1784
<b>EDTR - Ruolo</b>	curatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1730
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	VE/ Venezia
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	secondo stato
<b>STTS - Specifiche</b>	con la dedica e prima del numero
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCD - Data</b>	1730
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	290
<b>MISL - Larghezza</b>	425
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	385
<b>MIFL - Larghezza</b>	490
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piegature, macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi. Piante: alberi. Figure: contadini.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M(arcus) R(icci) f(ecit)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Mar.co Ricci In(venit) et fec(it)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Illustrissimo atque Ec(ellentissi)mo D(---) D(---)Gerardo Sagredo D(---) Marci Procuratori Viro omnium bonarum artium / Fautori et Mecenati prestan(tissi)mo / In obsequij argumentum Carolus D(onat) D(edicavit) D(icat)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Accademia di Belle Arti di Firenze
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	in alto e in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	circolare: R. Istituto di Belle Arti. Firenze. Biblioteca
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'acquaforte appartiene ad una serie di 'Venti paesaggi' pubblicati a Venezia nel 1730 da Carlo Orsolini, alla serie è premesso un frontespizio e un ritratto del pittore e incisore Marco Ricci tratto da un disegno di Rosalba Carriera. Il Bellini (cfr. bibl.) ci informa dell'esistenza di edizioni in sanguigna o altre stampate su fogli azzurri ritoccati a biacca. Il disegno preparatorio è stato individuato in un esemplare conservato nella National Gallery di Edimburgo (cfr. Pilo, in bibl.).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 495555

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marco Ricci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008617
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 163

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marco Ricci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008618
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 305, n. 6
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. a p. 307

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008619
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 14, n. 6

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Protesti Faggi A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
---------------------------------------	------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2012
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Aiello G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.