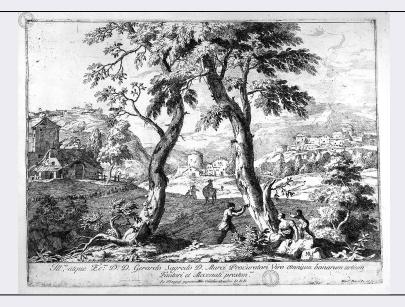
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00452185
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
DTSF - A	1730
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore, disegnatore, incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
AUTN - Nome scelto	Ricci Marco
AUTA - Dati anagrafici	1676/ 1730
AUTH - Sigla per citazione	00005571
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Orsolini Carlo
EDTD - Dati anagrafici	1703/ 1784
EDTR - Ruolo	curatore
EDTE - Data di edizione	1730
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	secondo stato
STTS - Specifiche	con la dedica e prima del numero
DDC - DEDICA	
DDCD - Data	1730
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	425
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	385
MIFL - Larghezza	490
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piegature, macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione M(arcus) R(icci) f(ecit) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tenica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tenica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione Mar.co Ricci In(venit) et fec(it) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza dedicatoria ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione Inture NR (recupero pregresso) ISRC - Classe di appartenenza dedicatoria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione In basso Illustrissimo atque Ec(ellentissi)mo D() D() Gerardo Sagredo D() Marci Procuratori Viro omnium bonarum artium / Fautori et	DESS - Indicazioni sul	Paesaggi. Piante: alberi. Figure: contadini.
ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione M(arcus) R(ieci) f(ecit) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tensica di scrittura Na.co Ricci In(venit) et fec(it) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza dedicatoria latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso Illustrissimo atque Ec(ellentissi)mo D() D()Gerardo Sagredo D() Marci Procuratori Viro omnium bonarum artium / Fautori et Mecenati prestari(inss)mo / In obsequij argumentum Carolus D(onat) D (edicavit) D(icat) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione Accademia di Belle Arti di Firenze STMU - Quantità 2 STMD - Descrizione in alto e in basso circolare: R. Istituto di Belle Arti. Firenze. Biblioteca L'acquaforte appartiene ad una serie di 'Venti paesaggi' pubblicati a Venezia nel 1730 da Carlo Orsolini, alla serie è premesso un frontespizio e un ritratto del pittore e incisore Marco Ricci tratto da un disegno di Rosalba Carriera. Il Bellini (cf. bibl.) ei informa dell'esistenza di edizioni in sanguigna o altre stampate su fogli azzurri ritoccati a biacca. Il disegno preparatorio è stato individuato in un esemplare conservato nella National Gallery di Edimburgo (cfr. Pilo, in bibl.).	soggetto	
indicazione di responsabilità ilsri. Lingua ilsri. Tipo di caratteri ilsri. SCRIZIONI ISR Classe di appartenenza ilsri. Tipo di caratteri ilsri. Trascrizione ilsri. Trascrizione ilsri. Trascrizione ilsri. Tipo di caratteri ilsri. Tipo di carat		
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Piosizione ISRI - Trascrizione ISRI - Classe di appartenenza ISRI - Tripo di caratteri ISRI - Classe di indicazione di responsabilità ISRC - Classe di indicazione di responsabilità ISRC - Classe di indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Ilingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Ilingua ISRI - Tenica di scrittura ISRI - Ilingua ISRI - Trascrizione Isri - T		indicazione di responsabilità
ISRT - Tipo di caratteri in basso a destra ISRI - Trascrizione M(arcus) R(icci) f(ecit) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza ISRL - Lingua latino NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Mar.co Ricci In(venit) et fec(it) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza dedicatoria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tenica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso Illustrissimo atque Ec(ellentissi)mo D() D()Gerardo Sagredo D() Marci Procuratori Viro omnium bonarum artium / Fautori et Mecenati prestant(tissi)mo / In obsequij argumentum Carolus D(onat) D (edicavit) D(icat) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione Accademia di Belle Arti di Firenze STMI - Identificazione in alto e in basso Circolare: R. Istituto di Belle Arti. Firenze. Biblioteca L'acquaforte appartiene ad una serie è premesso un frontespizio e un ritratto del pittore e incisore Marco Ricci tratto da un disegno di Rosalba Carriera. Il Bellini (cfr. bibl.) ci informa dell'esistenza di deizioni in sanguigna o altre stampate su fogli azzurri ritoccati a biacca. Il disegno preparatorio è stato individuato in un esemplare conservato nella National Gallery di Edimburgo (cfr. Pllo, in bibl.).	ISRL - Lingua	latino
ISRI - Trascrizione M(arcus) R(icci) f(ecit) ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISR S. Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR T - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione Mar.co Ricci In(venit) et fec(it) ISR - ISCRIZIONI ISRI - Trascrizione ISR - Classe di appartenenza dedicatoria ISR - Tencia di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Lingua latino ISR - Tencia di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione in basso ISR - Trascrizione Illustrissimo atque Ec(ellentissi)mo D() D()Gerardo Sagredo D() Marci Procuratori Viro omnium bonarum artium / Fautori et Meccanai prestant (lissi)mo / In obsequij argumentum Carolus D(onat) D (edicavit) D(icat) STMC - Classe di appartenenza timbro STMI - Identificazione Accademia di Belle Arti di Firenze STMI - Quantità 2 STMP - Posizione in alto e in basso STMI - Descrizione in alto e in basso STMI - Descrizione in alto e in basso <	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione M(arcus) R(icci) f(ecit) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRF - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Mar.co Ricci In(venit) et fec(it) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza dedicatoria ISRI - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione Illustrissimo atque Ec(ellentissi)mo D() D() Gerardo Sagredo D() Marci Procuratori Viro omnium bonarum artium / Fautori et Mecenati prestan(tissi)mo / In obsequij argumentum Carolus D(onat) D (edicavit) D(icat) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMI - Identificazione Accademia di Belle Arti di Firenze STMI - Quantità 2 in alto e in basso STMI - Posizione in alto e in basso STMI - Posizione circolare: R. Istituto di Belle Arti. Firenze. Biblioteca L'acquaforte appartiene ad una serie di 'Venti paesaggi' pubblicati a Venezia nel 1730 da Carlo Orsolini, alla serie è premesso un frontespizio e un ritratto del pittore e incisore Marco Ricci tratto da un disegno di Rosalba Carriera. Il Bellini (cfi: bibl.) ci informa dell'esistenza di edizioni in sanguigna o altre stampate su fogli azzurri ritoccati a biacca. Il disegno preparatorio è stato individuato in un esemplare conservato nella National Gallery di Edimburgo (cfr. Pilo, in bibl.).	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Classe di accidente di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Mar.co Ricci In(venit) et fec(it) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRL - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Illustrissimo atque Ec(ellentissi)mo D() D()Gerardo Sagredo D() Marci Procuratori Viro omnium bonarum artium / Fautori et Mecenati prestan(tissi)mo / In obsequij argumentum Carolus D(onat) D (edicavit) D(icat) STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMU - Quantità 2 STMP - Posizione In alto e in basso STMD - Descrizione In alto e in basso STMD - Descrizione L'acquaforte appartiene ad una serie di 'Venti paesaggi' pubblicati a Venezia nel 1730 da Carlo Orsolini, alla serie è premesso un frontespizio e un ritratto del pittore e incisore Marco Ricci tratto da un disegno di Rosabla Carriera. Il Bellini (cfr. bibl.) ci informa dell'esistenza di edizioni in sanguigna o altre stampate su fogli azzurri ritoccati a biacca. Il disegno preparatorio è stato individuato in un esemplare conservato nella National Gallery di Edimburgo (cfr. Pilo, in bibl.).	ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Mar. co Ricci In(venit) et fec(it) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso Illustrissimo atque Ec(ellentissi)mo D() D() Gerardo Sagredo D() Marci Procuratori Viro omnium bonarum artium / Fautori et Mecenati prestan(tissi)mo / In obsequij argumentum Carolus D(onat) D (edicavit) D(icat) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione Accademia di Belle Arti di Firenze STMU - Quantità 2 STMP - Posizione in alto e in basso STMD - Descrizione circolare: R. Istituto di Belle Arti, Firenze. Biblioteca L'acquaforte appartiene ad una serie di 'Venti paesaggi' pubblicati a Venezia nel 1730 da Carlo Orsolini, alla serie è premesso un frontespizio e un ritratto del pittore e incisore Marco Ricci tratto da un disegno di Rosalba Carriera. Il Bellini (cf. bibl.) ci informa dell'esistenza di edizioni in sanguigna o altre stampate su fogli azzurri ritoccati a biacca. Il disegno preparatorio è stato individuato in un esemplare conservato nella National Gallery di Edimburgo (cfr. Pilo, in bibl.).	ISRI - Trascrizione	M(arcus) R(icci) f(ecit)
ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Mar.co Ricci In(venit) et fec(it) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso Illustrissimo atque Ec(ellentissi)mo D() D()Gerardo Sagredo D() Marci Procuratori Viro omnium bonarum artium / Fautori et Mecenati prestan(tissi)mo / In obsequij argumentum Carolus D(onat) D (edicavit) D(icat) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione Accademia di Belle Arti di Firenze STMU - Quantità 2 STMP - Posizione in alto e in basso STMD - Descrizione in alto e in basso L'acquaforte appartiene ad una serie di 'Venti paesaggi' pubblicati a Venezia nel 1730 da Carlo Orsolini, alla serie è premesso un frontespizio e un ritratto del pittore e incisore Marco Ricci tratto da un disegno di Rosalba Carriera. Il Bellini (cfr. bibl.) a dell'esistenza di edizioni in sanguigna o altre stampate su fogli azzurri ritoccati a biacca. Il disegno preparatorio è stato individuato in un esemplare conservato nella National Gallery di Edimburgo (cfr. Pilo, in bibl.).	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura corsivo ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione Mar.co Ricci In(venit) et fec(it) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza dedicatoria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso Illustrissimo atque Ec(ellentissi)mo D() D() Gerardo Sagredo D() Marci Procuratori Viro omnium bonarum artium / Fautori et Mecenati prestan(tissi)mo / In obsequij argumentum Carolus D(onat) D (edicavit) D(icat) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMI - Identificazione Accademia di Belle Arti di Firenze STMI - Identificazione in alto e in basso STMD - Descrizione in alto e in basso STMD - Descrizione circolare: R. Istituto di Belle Arti. Firenze. Biblioteca L'acquaforte appartiene ad una serie di 'Venti paesaggi' pubblicati a Venezia nel 1730 da Carlo Orsolini, alla serie è premesso un frontespizio e un ritratto del pittore e incisore Marco Ricci tratto da un disegno di Rosalba Carriera. Il Bellini (cfr. bibl.) ci informa dell'esistenza di edizioni in sanguigna o altre stampate su fogli azzurri ritoccati a biacca. Il disegno preparatorio è stato individuato in un esemplare conservato nella National Gallery di Edimburgo (cfr. Pilo, in bibl.).		indicazione di responsabilità
ISRT - Tipo di caratteri in basso a destra ISRI - Trascrizione Mar.co Ricci In(venit) et fec(it) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo in basso ISRI - Trascrizione in basso ISTM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMC - Classe di appartenenza timbro STMC - Posizione in latino ni dedicavit) D(icat) STMC - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMI - Identificazione Accademia di Belle Arti di Firenze STMU - Quantità 2 STMD - Posizione in alto e in basso STMD - Descrizione circolare: R. Istituto di Belle Arti. Firenze. Biblioteca L'acquaforte appartiene ad una serie di 'Venti paesaggii' pubblicati a Venezia nel 1730 da Carlo Orsolini, alla serie è premesso un frontespizio e un ritratto del pittore e incisore Marco Ricci tratto da un disegno di Rosalba Carriera. Il Bellini (cfr. bibl.) ci informa dell'esistenza di edizioni in sanguigna o altre stampate su fogli azzurri ritocati a biacca. Il disegno preparatorio è stato individuato in un esemplare conservato nella National Gallery di Edimburgo (cfr. Pilo, in bibl.).	ISRL - Lingua	latino
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Mar.co Ricci In(venit) et fec(it) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione Isri - Ricci di appartenenza STMI - Identificazione STMI - Ouantità 2 STMP - Posizione Isri -	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMU - Quantità 2 STMP - Posizione In alto e in basso In alto e	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso Illustrissimo atque Ec(ellentissi)mo D() D() Gerardo Sagredo D() Marci Procuratori Viro omnium bonarum artium / Fautori et Mecenati prestan(tissi)mo / In obsequij argumentum Carolus D(onat) D (edicavit) D(icat) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione Accademia di Belle Arti di Firenze STMU - Quantità 2 STMP - Posizione in alto e in basso STMD - Descrizione circolare: R. Istituto di Belle Arti. Firenze. Biblioteca L'acquaforte appartiene ad una serie di 'Venti paesaggi' pubblicati a Venezia nel 1730 da Carlo Orsolini, alla serie è premesso un frontespizio e un ritratto del pittore e incisore Marco Ricci tratto da un disegno di Rosalba Carriera. Il Bellini (cfr. bibl.) ci informa dell'esistenza di edizioni in sanguigna o altre stampate su fogli azzurri ritoccati a biacca. Il disegno preparatorio è stato individuato in un esemplare conservato nella National Gallery di Edimburgo (cfr. Pilo, in bibl.).	ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso Illustrissimo atque Ec(ellentissi)mo D() D()Gerardo Sagredo D() Marci Procuratori Viro omnium bonarum artium / Fautori et Mecenati prestam(tissi)mo / In obsequij argumentum Carolus D(onat) D (edicavit) D(icat) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMI - Identificazione Accademia di Belle Arti di Firenze STMU - Quantità 2 STMP - Posizione in alto e in basso STMD - Descrizione circolare: R. Istituto di Belle Arti. Firenze. Biblioteca L'acquaforte appartiene ad una serie di 'Venti paesaggi' pubblicati a Venezia nel 1730 da Carlo Orsolini, alla serie è premesso un frontespizio e un ritratto del pittore e incisore Marco Ricci tratto da un disegno di Rosalba Carriera. Il Bellini (cfr. bibl.) ci informa dell'esistenza di edizoni in sanguigna o altre stampate su fogli azzurri ritoccati a biacca. Il disegno preparatorio è stato individuato in un esemplare conservato nella National Gallery di Edimburgo (cfr. Pilo, in bibl.).	ISRI - Trascrizione	Mar.co Ricci In(venit) et fec(it)
ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso Illustrissimo atque Ec(ellentissi)mo D() D()Gerardo Sagredo D() Marci Procuratori Viro omnium bonarum artium / Fautori et Mecenati prestan(tissi)mo / In obsequij argumentum Carolus D(onat) D (edicavit) D(icat) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMI - Identificazione Accademia di Belle Arti di Firenze STMU - Quantità 2 STMP - Posizione in alto e in basso STMD - Descrizione circolare: R. Istituto di Belle Arti. Firenze. Biblioteca L'acquaforte appartiene ad una serie di 'Venti paesaggi' pubblicati a Venezia nel 1730 da Carlo Orsolini, alla serie è premesso un frontespizio e un ritratto del pittore e incisore Marco Ricci tratto da un disegno di Rosalba Carriera. Il Bellini (cfr. bibl.) ci informa dell'esistenza di edizioni in sanguigna o altre stampate su fogli azzurri ritoccati a biacca. Il disegno preparatorio è stato individuato in un esemplare conservato nella National Gallery di Edimburgo (cfr. Pilo, in bibl.).	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione Illustrissimo atque Ec(ellentissi)mo D() D() Gerardo Sagredo D() Marci Procuratori Viro omnium bonarum artium / Fautori et Mecenati prestan(tissi)mo / In obsequij argumentum Carolus D(onat) D (edicavit) D(icat) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMU - Quantità 2 STMP - Posizione STMD - Descrizione In alto e in basso Circolare: R. Istituto di Belle Arti. Firenze. Biblioteca L'acquaforte appartiene ad una serie di 'Venti paesaggi' pubblicati a Venezia nel 1730 da Carlo Orsolini, alla serie è premesso un frontespizio e un ritratto del pittore e incisore Marco Ricci tratto da un disegno di Rosalba Carriera. Il Bellini (cfr. bibl.) ci informa dell'esistenza di edizioni in sanguigna o altre stampate su fogli azzurri ritoccati a biacca. Il disegno preparatorio è stato individuato in un esemplare conservato nella National Gallery di Edimburgo (cfr. Pilo, in bibl.).		dedicatoria
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Illustrissimo atque Ec(ellentissi)mo D() D() Gerardo Sagredo D() Marci Procuratori Viro omnium bonarum artium / Fautori et Mecenati prestan(tissi)mo / In obsequij argumentum Carolus D(onat) D (edicavit) D(icat) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMU - Quantità 2 STMP - Posizione STMD - Descrizione In alto e in basso circolare: R. Istituto di Belle Arti. Firenze. Biblioteca L'acquaforte appartiene ad una serie di 'Venti paesaggi' pubblicati a Venezia nel 1730 da Carlo Orsolini, alla serie è premesso un frontespizio e un ritratto del pittore e incisore Marco Ricci tratto da un disegno di Rosalba Carriera. Il Bellini (cfr. bibl.) ci informa dell'esistenza di edizioni in sanguigna o altre stampate su fogli azzurri ritoccati a biacca. Il disegno preparatorio è stato individuato in un esemplare conservato nella National Gallery di Edimburgo (cfr. Pilo, in bibl.).	ISRL - Lingua	latino
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Illustrissimo atque Ec(ellentissi)mo D() D()Gerardo Sagredo D() Marci Procuratori Viro omnium bonarum artium / Fautori et Mecenati prestan(tissi)mo / In obsequij argumentum Carolus D(onat) D (edicavit) D(icat) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMU - Quantità 2 STMP - Posizione STMD - Descrizione In alto e in basso circolare: R. Istituto di Belle Arti. Firenze. Biblioteca L'acquaforte appartiene ad una serie di 'Venti paesaggi' pubblicati a Venezia nel 1730 da Carlo Orsolini, alla serie è premesso un frontespizio e un ritratto del pittore e incisore Marco Ricci tratto da un disegno di Rosalba Carriera. Il Bellini (cfr. bibl.) ci informa dell'esistenza di edizioni in sanguigna o altre stampate su fogli azzurri ritoccati a biacca. Il disegno preparatorio è stato individuato in un esemplare conservato nella National Gallery di Edimburgo (cfr. Pilo, in bibl.).	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
Illustrissimo atque Ec(ellentissi)mo D() D()Gerardo Sagredo D() Marci Procuratori Viro omnium bonarum artium / Fautori et Mecenati prestan(tissi)mo / In obsequij argumentum Carolus D(onat) D (edicavit) D(icat) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMU - Quantità 2 STMP - Posizione STMD - Descrizione L'acquaforte appartiene ad una serie di 'Venti paesaggi' pubblicati a Venezia nel 1730 da Carlo Orsolini, alla serie è premesso un frontespizio e un ritratto del pittore e incisore Marco Ricci tratto da un disegno di Rosalba Carriera. Il Bellini (cfr. bibl.) ci informa dell'esistenza di edizioni in sanguigna o altre stampate su fogli azzurri ritoccati a biacca. Il disegno preparatorio è stato individuato in un esemplare conservato nella National Gallery di Edimburgo (cfr. Pilo, in bibl.).	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRI - Trascrizione) Marci Procuratori Viro omnium bonarum artium / Fautori et Mecenati prestan(tissi)mo / In obsequij argumentum Carolus D(onat) D (edicavit) D(icat) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMU - Quantità 2 STMP - Posizione in alto e in basso STMD - Descrizione Circolare: R. Istituto di Belle Arti. Firenze. Biblioteca L'acquaforte appartiene ad una serie di 'Venti paesaggi' pubblicati a Venezia nel 1730 da Carlo Orsolini, alla serie è premesso un frontespizio e un ritratto del pittore e incisore Marco Ricci tratto da un disegno di Rosalba Carriera. Il Bellini (cfr. bibl.) ci informa dell'esistenza di edizioni in sanguigna o altre stampate su fogli azzurri ritoccati a biacca. Il disegno preparatorio è stato individuato in un esemplare conservato nella National Gallery di Edimburgo (cfr. Pilo, in bibl.).	ISRP - Posizione	in basso
STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione Accademia di Belle Arti di Firenze STMU - Quantità 2 STMP - Posizione in alto e in basso STMD - Descrizione circolare: R. Istituto di Belle Arti. Firenze. Biblioteca L'acquaforte appartiene ad una serie di 'Venti paesaggi' pubblicati a Venezia nel 1730 da Carlo Orsolini, alla serie è premesso un frontespizio e un ritratto del pittore e incisore Marco Ricci tratto da un disegno di Rosalba Carriera. Il Bellini (cfr. bibl.) ci informa dell'esistenza di edizioni in sanguigna o altre stampate su fogli azzurri ritoccati a biacca. Il disegno preparatorio è stato individuato in un esemplare conservato nella National Gallery di Edimburgo (cfr. Pilo, in bibl.).	ISRI - Trascrizione	Mecenati prestan(tissi)mo / In obsequij argumentum Carolus D(onat) D
stimbro Accademia di Belle Arti di Firenze Stimu - Quantità Stimu - Posizione Stimu - Descrizione in alto e in basso circolare: R. Istituto di Belle Arti. Firenze. Biblioteca L'acquaforte appartiene ad una serie di 'Venti paesaggi' pubblicati a Venezia nel 1730 da Carlo Orsolini, alla serie è premesso un frontespizio e un ritratto del pittore e incisore Marco Ricci tratto da un disegno di Rosalba Carriera. Il Bellini (cfr. bibl.) ci informa dell'esistenza di edizioni in sanguigna o altre stampate su fogli azzurri ritoccati a biacca. Il disegno preparatorio è stato individuato in un esemplare conservato nella National Gallery di Edimburgo (cfr. Pilo, in bibl.).	STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI
STMU - Quantità STMP - Posizione in alto e in basso STMD - Descrizione circolare: R. Istituto di Belle Arti. Firenze. Biblioteca L'acquaforte appartiene ad una serie di 'Venti paesaggi' pubblicati a Venezia nel 1730 da Carlo Orsolini, alla serie è premesso un frontespizio e un ritratto del pittore e incisore Marco Ricci tratto da un disegno di Rosalba Carriera. Il Bellini (cfr. bibl.) ci informa dell'esistenza di edizioni in sanguigna o altre stampate su fogli azzurri ritoccati a biacca. Il disegno preparatorio è stato individuato in un esemplare conservato nella National Gallery di Edimburgo (cfr. Pilo, in bibl.).		timbro
STMP - Posizione in alto e in basso STMD - Descrizione circolare: R. Istituto di Belle Arti. Firenze. Biblioteca L'acquaforte appartiene ad una serie di 'Venti paesaggi' pubblicati a Venezia nel 1730 da Carlo Orsolini, alla serie è premesso un frontespizio e un ritratto del pittore e incisore Marco Ricci tratto da un disegno di Rosalba Carriera. Il Bellini (cfr. bibl.) ci informa dell'esistenza di edizioni in sanguigna o altre stampate su fogli azzurri ritoccati a biacca. Il disegno preparatorio è stato individuato in un esemplare conservato nella National Gallery di Edimburgo (cfr. Pilo, in bibl.).	STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti di Firenze
STMD - Descrizione Circolare: R. Istituto di Belle Arti. Firenze. Biblioteca L'acquaforte appartiene ad una serie di 'Venti paesaggi' pubblicati a Venezia nel 1730 da Carlo Orsolini, alla serie è premesso un frontespizio e un ritratto del pittore e incisore Marco Ricci tratto da un disegno di Rosalba Carriera. Il Bellini (cfr. bibl.) ci informa dell'esistenza di edizioni in sanguigna o altre stampate su fogli azzurri ritoccati a biacca. Il disegno preparatorio è stato individuato in un esemplare conservato nella National Gallery di Edimburgo (cfr. Pilo, in bibl.).	STMU - Quantità	2
L'acquaforte appartiene ad una serie di 'Venti paesaggi' pubblicati a Venezia nel 1730 da Carlo Orsolini, alla serie è premesso un frontespizio e un ritratto del pittore e incisore Marco Ricci tratto da un disegno di Rosalba Carriera. Il Bellini (cfr. bibl.) ci informa dell'esistenza di edizioni in sanguigna o altre stampate su fogli azzurri ritoccati a biacca. Il disegno preparatorio è stato individuato in un esemplare conservato nella National Gallery di Edimburgo (cfr. Pilo, in bibl.).	STMP - Posizione	in alto e in basso
NSC - Notizie storico-critiche Venezia nel 1730 da Carlo Orsolini, alla serie è premesso un frontespizio e un ritratto del pittore e incisore Marco Ricci tratto da un disegno di Rosalba Carriera. Il Bellini (cfr. bibl.) ci informa dell'esistenza di edizioni in sanguigna o altre stampate su fogli azzurri ritoccati a biacca. Il disegno preparatorio è stato individuato in un esemplare conservato nella National Gallery di Edimburgo (cfr. Pilo, in bibl.).	STMD - Descrizione	circolare: R. Istituto di Belle Arti. Firenze. Biblioteca
U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	NSC - Notizie storico-critiche	Venezia nel 1730 da Carlo Orsolini, alla serie è premesso un frontespizio e un ritratto del pittore e incisore Marco Ricci tratto da un disegno di Rosalba Carriera. Il Bellini (cfr. bibl.) ci informa dell'esistenza di edizioni in sanguigna o altre stampate su fogli azzurri ritoccati a biacca. Il disegno preparatorio è stato individuato in un esemplare conservato nella National Gallery di Edimburgo (cfr. Pilo,

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato			
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA				
FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	fotografia b/n			
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 495555			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia di confronto			
BIBA - Autore	Marco Ricci			
BIBD - Anno di edizione	1963			
BIBH - Sigla per citazione	00008617			
BIBN - V., pp., nn.	n. 163			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Marco Ricci			
BIBD - Anno di edizione	1993			
BIBH - Sigla per citazione	00008618			
BIBN - V., pp., nn.	p. 305, n. 6			
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. 307			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Bellini P.			
BIBD - Anno di edizione	1993			
BIBH - Sigla per citazione	00008619			
BIBN - V., pp., nn.	p. 14, n. 6			
AD - ACCESSO AI DATI				
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS				
ADSP - Profilo di accesso	3			
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	1995			
CMPN - Nome	Protesti Faggi A.			
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.			
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE			
AGGD - Data	2006			
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.			
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)			
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE				
AGGD - Data	2012			

AGGN - Nome	Aiello G.	
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.	
•		