

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00452190
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con rovine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1730**DTSF - A** 1730**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** inventore, disegnatore, incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** monogramma**AUTN - Nome scelto** Ricci Marco**AUTA - Dati anagrafici** 1676/ 1730**AUTH - Sigla per citazione** 00005571**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Orsolini Carlo**EDTD - Dati anagrafici** 1703/ 1784**EDTR - Ruolo** curatore**EDTE - Data di edizione** 1730**EDTL - Luogo di edizione** VE/ Venezia**STT - STATO DELL' OPERA****STTA - Stato** terzo stato**STTS - Specifiche** con dedica e monogramma**DDC - DEDICA****DDCD - Data** 1730**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 250**MISL - Larghezza** 353**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm**MIFA - Altezza** 380**MIFL - Larghezza** 460**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** piegatura verticale**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi. Vedute: città; rovine. Reperti archeologici: colonne; trabeazione. Figure: viandanti.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M(arcus) R(icci) f(ecit)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Mar(cus) Ricci In(venit) et (fec(it)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ill(ustrissi)mo et Reveren(dissi)mo Viro Patricio Veneto Francisco Trevisano Episcopo / Veronensi Reipublicae litterariae benemerito / In obsequij argumentum Carolus Orsolini Donat Dedicat Dicit MDCCXXX
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Accademia di Belle Arti di Firenze
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	agli angoli in alto e in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	circolare: R. Istituto di Belle Arti. Firenze. Biblioteca
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'acquaforte appartiene ad un serie di 'Venti paesaggi' pubblicati a Venezia nel 1730 da Carlo Orsolini, alla serie è premesso un frontespizio e un ritratto del pittore e incisore Marco Ricci tratto da un disegno di Rosalba Carriera. Il Bellini (cfr. bibl.) ci informa dell'esistenza di edizioni in sanguigna o altre stampate su fogli azzurri, recanti ritocchi a biacca. La tempera corrispondente è stata individuata (cfr. Carlevarijs..., in bibl.) nella collezione Canessa di Roma: si tratta di una tempera in controparte. Il soggetto fu ripreso per una incisione realizzata da Giuliano Giampiccoli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 495560

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carlevarijs Tiepolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000245
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 336-337, n. 425
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 425

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marco Ricci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008618
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 312, n. 13
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. a p. 314

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008619
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 16, n. 13

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Protesti Faggi A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
---------------------------------------	------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero progressivo)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2012

**AGGN - Nome**

Aiello G.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Sframeli M.