

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00452200
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio con fattoria/ paesaggio marino
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Ricci Marco
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	VE/ Venezia/ Gallerie dell'Accademia
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Ricci Marco
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1750
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giampiccoli Giuliano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1703/ 1759
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002021
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricci Marco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1676/ 1730
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005571
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Wagner Joseph

<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1706/ 1786
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	VE/ Venezia/ San Zulian Merceria
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	320
<b>MISL - Larghezza</b>	435
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	382
<b>MIFL - Larghezza</b>	435
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piegature, lievi macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi. Mare. Costruzioni: fattoria. Figure: contadini; pescatori. Mezzi di trasporto: barche.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra 'Cortile di una villa'
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M(arco) Ricci pinx(it)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro in basso 'Cortile di una villa'
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Y 13
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra 'Cortile di una villa'

<b>ISRI - Trascrizione</b>	I(iulianus) giampiccoli scupl (!)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra 'Marina in burrasca '
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M(arco) Ricci pinx(it)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro 'Marina in tempesta'
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Y 13
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra 'Marina in tempesta'
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I(iulianus) giampiccoli scupl. (!)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Accademia di Belle Arti di Firenze
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	nell'angolo superiore a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	circolare: Reale Istituto di Belle Arti Firenze. Biblioteca
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le due incisioni sono da mettere in relazione con una serie tratta da opere di Marco Ricci realizzata da Giuliano Giampiccoli e costituita da tredici incisioni compreso il titolo. Nel primo stato tutte le incisioni recano il nome dell'editore "Appo G. Wagner . Venezia C.P.E.S" preceduto dalla lettera "y" e la numerazione progressiva da 1 a 13. Di questa serie di stampe è nota una ristampa dove risultano raschiati la lettera "y" ed il numero arabo sostituendovi un'altra numerazione con ordine diverso, i soggetti furono poi ancora incisi, identici, ma in controparte in un'altra edizione da Wagner e da Volpato. E' da ipotizzare che i due fogli dell'Accademia fiorentina siano da riferirsi ad uno stato intermedio non recando il nome dell'editore ma ancora la primitiva numerazione. Si ipotizza quindi che anche questa edizione sia stata realizzata da Giuseppe Wagner, peraltro dalla schedina manoscritta dello schedario della biblioteca dell'Accademia si (SEGUE IN OSSERVAZIONI:).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 495573
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carlevarijs Tiepolo
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000245
BIBN - V., pp., nn.	p. 182, nn. 206-207
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 206-207
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarpa Sonnino A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00008640
BIBN - V., pp., nn.	p. 195 n.33, p. 155, n.82
BIBI - V., tavv., figg.	figg. p.194, fig. 256
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Protesti Faggi A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Aiello G.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.

