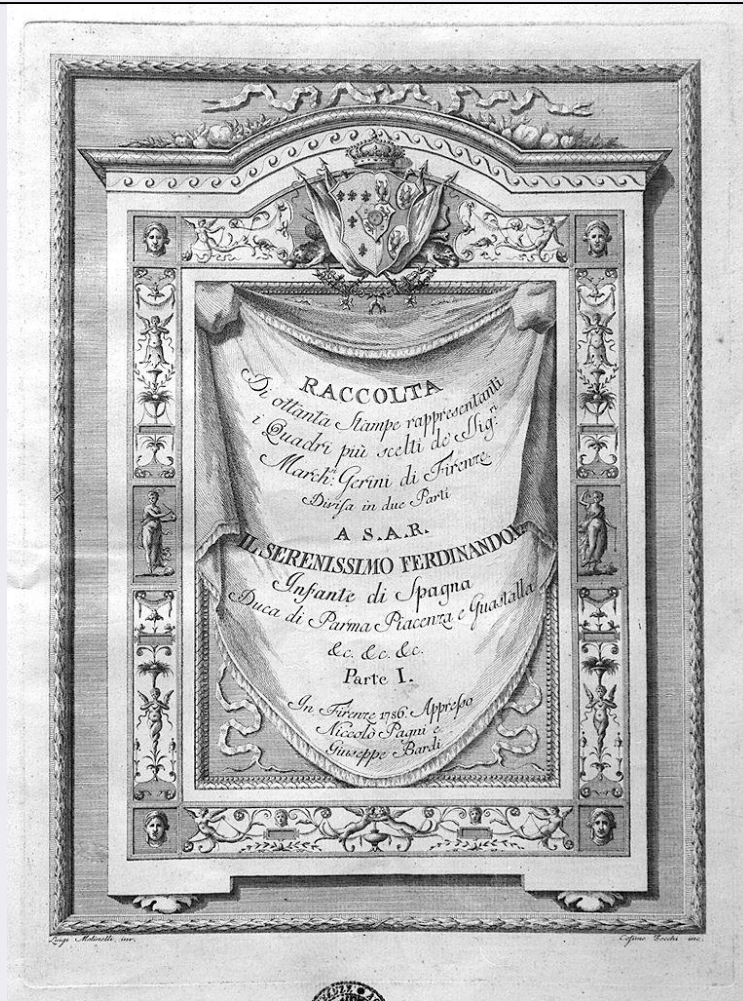


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00452215
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	22
---------------	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cartiglio con iscrizione
SGTT - Titolo	dipinti della collezione Gerini di Firenze
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Raccolta di ottanta stampe rappresentanti i quadri più scelti dei signorimarchesi Gerini di Firenze, divisa in due parti
ADLN - Numero pagina /tavola	tavv. 81
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1786
DTSF - A	1786
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore, incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lorenzi Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1750-1760
AUTH - Sigla per citazione	00002534
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Zocchi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1711/ 1787
AUTH - Sigla per citazione	00001901
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Allegrandi Ranieri
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII-prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00001836
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Betti Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00007091
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Magni Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1869/ 1956
AUTH - Sigla per citazione	00005121
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Pagni Niccolò
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1786/ primo quarto sec. XIX
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1786
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Bardi Giuseppe
EDTD - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII-prima metà sec. XIX
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1786
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
DDC - DEDICA	
DDCD - Data	1786
DDC - DEDICA	
DDCD - Data	1786
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	640
MIFL - Larghezza	460

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: cartiglio; stemma.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti di Firenze
STMP - Posizione	sotto il primo frontespizio, al centro
STMD - Descrizione	rotondo, con tre corone intrecciate e scritto ACCA(DEM)IA DELLE BELLE ARTI DI FIRENZE

NSC - Notizie storico-critiche

La "Raccolta di ottanta stampe" fu pubblicata a Firenze nel 1786 da Niccolò Pagni e Giuseppe Bardi; divisa in due parti, contiene ottanta tavole, più i due frontespizi e la tavola di apertura, che riproduce l'affresco del Gabbiani in palazzo Gerini, raffigurante l'arme di famiglia portata da putti alati. La prima parte della raccolta era già uscita nel 1759, e doveva essere seguita da una seconda; ma l'impresa fu interrotta nel 1766 dalla morte del committente, Andrea Gerini. Nell'edizione dell'86, voluta e sostenuta dagli editori, la prima parte ripete sostanzialmente quella del '59, eccetto per la sostituzione di una incisione e qualche cambiamento nell'ordine numerico. L'opera è una delle più importanti raccolte grafiche toscane della seconda metà del Settecento, e all'interesse artistico va sommato quello storico e documentario, considerato che già nel 1825 i Gerini disperdevano in una vendita più di trecento dipinti. L'esemplare in esame, probabilmente (SEGUE IN OSSERVAZIONI:).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 495627

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Aschengreen Piacenti C.

BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00008577
BIBN - V., pp., nn.	pp. 344-358
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borroni Salvadori F.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001331
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 81, 100-102
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Caldini R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Aiello G.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	