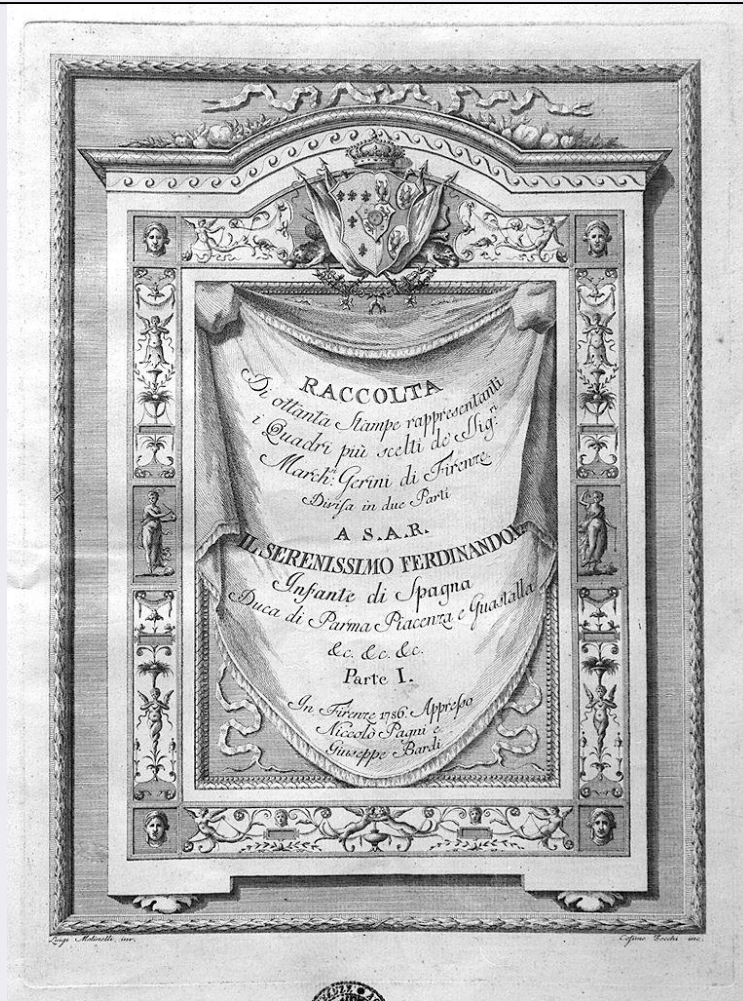


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00452218
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cartiglio con iscrizione
SGTT - Titolo	dipinti della collezione Gerini di Firenze
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Raccolta di ottanta Stampe rappresentanti i Quadri più scelti de' SS:ri March.si Gerini di Firenze Divisa in due Parti
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1786
DTSF - A	1786
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Baratti Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00003931
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Pagni Niccolò
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1786/ primo quarto sec. XIX
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1786
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Bardi Giuseppe
EDTD - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII-prima metà sec. XIX
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1786
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze

DDC - DEDICA

DDCD - Data	1786
--------------------	------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
---------------------	-----

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
---------------------	----

MIFA - Altezza	636
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	460
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica.
--	-----------

NSC - Notizie storico-critiche

Le stampe riproducono una serie di dipinti presenti nella collezione Gerini di Firenze. Tali opere, di vari autori, tra cui Salvator Rosa, Andrea del Sarto, il Volterrano, il Guercino, Giuseppe Maria Crespi, Angiolo Caroselli ed altri, furono fatte copiare fedelmente dal marchese Andrea Gerini, per mano di alcuni noti incisori e disegnatori. Alcuni di loro, come Giuseppe Magni e Giovanni Elia Morghen, fornirono solo disegni. Disegni e incisioni presentarono Francesco Bartolozzi, che mostrava già ambizioni artistiche, Carlo Gregori e Pietro Antonio Pazzi, oltre all'abate volterrano Lorenzo Lorenzi, ottimo acquafortista e bulinista. Incisori soltanto furono il bellunese Antonio Baratta, Carlo Faucci, allievo di Carlo Gregori e l'esordiente Ferdinando Gregori. Nel 1759 uscì la prima edizione della serie, e nel 1786, con grande fiuto, Giuseppe Bardi e Niccolò Pagni, furono editori della seconda serie di stampe, che fu divisa in due parti. La raccolta (SEGUE IN OSSERVAZIONI:).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 495630
-------------------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Borroni Salvadori F.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001331
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 7-69
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Orfanello T.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Aiello G.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	