SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00452222	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	1	
RVER - Codice bene radice	0900452222	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	adorazione dei pastori	
SGTP - Titolo proprio	L'Adorazione dei Pastori	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **ITALIA PVCS - Stato PVCR - Regione** Toscana **PVCP - Provincia** FI **PVCC - Comune** Firenze **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria** SC **RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** derivazione **ROFF** - Stadio opera **ROFO - Opera finale** dipinto /originale **ROFA** - Autore opera finale Dolci Carlo /originale **ROFC** - Collocazione opera Stati Uniti d'America/ Cleveland/ Museum of Art/ Marlatt Found finale/originale DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1786 DTSF - A 1786 DTM - Motivazione cronologia bibliografia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** incisore all'intervento **AUTM - Motivazione** iscrizione dell'attribuzione Berardi Fabio **AUTN - Nome scelto** 1728/ **AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione** 00003026 **AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** disegnatore all'intervento **AUTM - Motivazione** iscrizione dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Magni Giuseppe **AUTA** - Dati anagrafici 1869/1956 **AUTH - Sigla per citazione** 00005121 **AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Dolci Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1616/ 1686
AUTH - Sigla per citazione	00002361
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	393
MISL - Larghezza	300
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	638
MIFL - Larghezza	460
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DA - DAII ANALIIICI	
DES - DESCRIZIONE	
	73 B 25
DES - DESCRIZIONE	73 B 25 Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe. Figure: cherubini; pastori. Animali: agnello. Paesaggi.
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe. Figure:
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe. Figure:
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe. Figure: cherubini; pastori. Animali: agnello. Paesaggi.
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe. Figure: cherubini; pastori. Animali: agnello. Paesaggi. indicazione di responsabilità
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe. Figure: cherubini; pastori. Animali: agnello. Paesaggi. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso)
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe. Figure: cherubini; pastori. Animali: agnello. Paesaggi. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) corsivo
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe. Figure: cherubini; pastori. Animali: agnello. Paesaggi. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) corsivo in basso, a sinistra
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe. Figure: cherubini; pastori. Animali: agnello. Paesaggi. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) corsivo in basso, a sinistra
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe. Figure: cherubini; pastori. Animali: agnello. Paesaggi. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) corsivo in basso, a sinistra Gius(eppe) Magni dis(egnò)
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe. Figure: cherubini; pastori. Animali: agnello. Paesaggi. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) corsivo in basso, a sinistra Gius(eppe) Magni dis(egnò) indicazione di responsabilità
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe. Figure: cherubini; pastori. Animali: agnello. Paesaggi. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) corsivo in basso, a sinistra Gius(eppe) Magni dis(egnò) indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe. Figure: cherubini; pastori. Animali: agnello. Paesaggi. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) corsivo in basso, a sinistra Gius(eppe) Magni dis(egnò) indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) corsivo
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe. Figure: cherubini; pastori. Animali: agnello. Paesaggi. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) corsivo in basso, a sinistra Gius(eppe) Magni dis(egnò) indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) corsivo in basso, a destra
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe. Figure: cherubini; pastori. Animali: agnello. Paesaggi. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) corsivo in basso, a sinistra Gius(eppe) Magni dis(egnò) indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) corsivo in basso, a destra

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro, in basso
ISRI - Trascrizione	L'Adorazione dei Pastori/ Quadro di Carlo Dolci alto Palmi rom(ani) 3 1/2largo P(almi) 3 1/6/ N. II
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione di Giuseppe Magni consente di indicare l'appartenenza antica dell'opera alla collezione Gerini di Firenze. Non sappiamo, tuttavia, se i Gerini siano stati i committenti diretti del dipinto o ne siano diventati proprietari in un tempo successivo. Nel 1854 il Waage registra quest'opera nella casa di campagna dell'ultimo lord Cowper.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 494365
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baldassarri F.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00008081
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35, n. 3
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Orfanello T.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Aiello G.
AGGF - Funzionario	

responsabile	Sframeli M.