

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00452227
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	passaggio del mar Rosso
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Courtois Jacques detto Borgognone
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Raccolta di ottanta stampe rappresentanti i quadri più scelti dei signorimarchesi Gerini di Firenze
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. XXXVIII
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1786
DTSF - A	1786
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore, incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Zocchi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1711/ 1787
AUTH - Sigla per citazione	00001901
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Pagni Niccolò
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1786/ primo quarto sec. XIX
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1786
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Bardi Giuseppe
EDTD - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII-prima metà sec. XIX
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1786

EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
DDC - DEDICA	
DDCD - Data	1786
DDC - DEDICA	
DDCD - Data	1786
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	395
MISL - Larghezza	525
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	460
MIFL - Larghezza	640
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	71 E 12 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Mosè. Figure. Guerrieri. Animali: cavalli. Armi. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Giuseppe Zocchi del.(ineò) e Sc.(olpi)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Quadro di Iacopo Cortesi d.(ett)o il Borgognone / Alto Palmi 6. Largo Palmi 9.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	XXXVIII.

NSC - Notizie storico-critiche

La "Raccolta di ottanta stampe" fu pubblicata a Firenze nel 1786 da Niccolò Pagni e Giuseppe Bardi; divisa in due parti, contiene ottanta tavole, più i due frontespizi e la tavola di apertura, che riproduce l'affresco del Gabbiani in palazzo Gerini, raffigurante l'arme di famiglia portata da putti alati. La prima parte della raccolta era già uscita nel 1759, e doveva essere seguita da una seconda; ma l'impresa fu interrotta nel 1766 dalla morte del committente, Andrea Gerini. Nell'edizione dell'86, voluta e sostenuta dagli editori, la prima parte ripete sostanzialmente quella del '59, eccetto per la sostituzione di una incisione e qualche cambiamento nell'ordine numerico. L'opera è una delle più importanti raccolte grafiche toscane della seconda metà del Settecento, e all'interesse artistico va sommato quello storico e documentario, considerato che già nel 1825 i Gerini disperdevano in una vendita più di trecento dipinti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 495639

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ewald G.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

00001795

BIBN - V., pp., nn.

pp. 344-358

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Borroni Salvadori F.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

00001331

BIBN - V., pp., nn.

v. II, pp. 81, 100-102

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Caldini R.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Aiello G.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.