

SCHEDA



*Ritratto di Rembrandt
Alto Polmi 3 Largo Polmi 2 once 4
XVII*

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00452228
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	autoritratto di Rembrandt
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Rembrandt Harmenszoon van Rijn
ROFD - Datazione opera finale/originale	1634 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Raccolta di ottanta stampe rappresentanti i quadri più scelti dei signorimarchesi Gerini di Firenze
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. XXIX
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1786
DTSF - A	1786
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore, incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Seuter Geoffry
AUTA - Dati anagrafici	1717/ 1800
AUTH - Sigla per citazione	00007237
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Van Rijn Rembrandt Harmeszoon
AUTA - Dati anagrafici	1606/ 1669
AUTH - Sigla per citazione	00007078
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Pagni Niccolò

EDTD - Dati anagrafici	notizie 1786/ primo quarto sec. XIX
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1786
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Bardi Giuseppe
EDTD - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII-prima metà sec. XIX
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1786
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
DDC - DEDICA	
DDCD - Data	1786
DDC - DEDICA	
DDCD - Data	1786
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	335
MISL - Larghezza	275
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	640
MIFL - Larghezza	460
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: mezzo busto. Figure maschili. Abbigliamento: capello; corazza.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Io(hann) Gottof. Seuter del.(ineavit) et Sculp.(sit)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Rembrandt pinxit

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Ritratto di Rembrandt / Alto Palmi 3 Largo Palmi 2 once 4

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	XXIX

NSC - Notizie storico-critiche

La "Raccolta di ottanta stampe" fu pubblicata a Firenze nel 1786 da Niccolò Pagni e Giuseppe Bardi; divisa in due parti, contiene ottanta tavole, più i due frontespizi e la tavola di apertura, che riproduce l'affresco del Gabbiani in palazzo Gerini, raffigurante l'arme di famiglia portata da putti alati. La prima parte della raccolta era già uscita nel 1759, e doveva essere seguita da una seconda; ma l'impresa fu interrotta nel 1766 dalla morte del committente, Andrea Gerini. Nell'edizione dell'86, voluta e sostenuta dagli editori, la prima parte ripete sostanzialmente quella del '59, eccetto per la sostituzione di una incisione e qualche cambiamento nell'ordine numerico. L'opera è una delle più importanti raccolte grafiche toscane della seconda metà del Settecento, e all'interesse artistico va sommato quello storico e documentario, considerato che già nel 1825 i Gerini disperdevano in una vendita più di trecento dipinti. L'esemplare in esame, probabilmente (SEGUE IN OSSERVAZIONI:).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 495640

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ewald G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001795
BIBN - V., pp., nn.	pp. 344-358

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borroni Salvadori F.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001331
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 81, 100-102
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Caldini R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Aiello G.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	