

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00452252
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Alcione e la ninfa Ceyx
------------------------	-------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
---------------------	-------------

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Wilson Richard
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Argentina/ Buenos Aires/ collezione Baccolini Albert

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1769
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1769
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Woollet William
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1735/ 1785
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007246
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Wilson Richard
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1713-1714/ 1782
-------------------------------	-----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007245
-----------------------------------	----------

### **STT - STATO DELL' OPERA**

<b>STTA - Stato</b>	secondo stato
---------------------	---------------

<b>STTS - Specifiche</b>	con i nomi degli autori
--------------------------	-------------------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	430
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	521
-------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ritagliata, smarginata, macchie
--------------------------------------	---------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Paesaggi. Divinità minori: Alcione; ninfa Ceyx.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione** R. Wilson pinx(i)t

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione** Woollet Aqua forte feci(t)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** timbro

**STMI - Identificazione** Accademia di Belle Arti di Firenze

**STMP - Posizione** in basso a sinistra

**STMD - Descrizione** tre corone di lauro e l'iscrizione: Accademia delle Belle Arti.Firenze

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 495665

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Le Blanc C.

**BIBD - Anno di edizione** 1854-1890

**BIBH - Sigla per citazione** x0000187

**BIBN - V., pp., nn.** v. IV, p. 248, n. 11

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Constable W.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008755
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	NR
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 25a
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Protesti Faggi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Aiello G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.