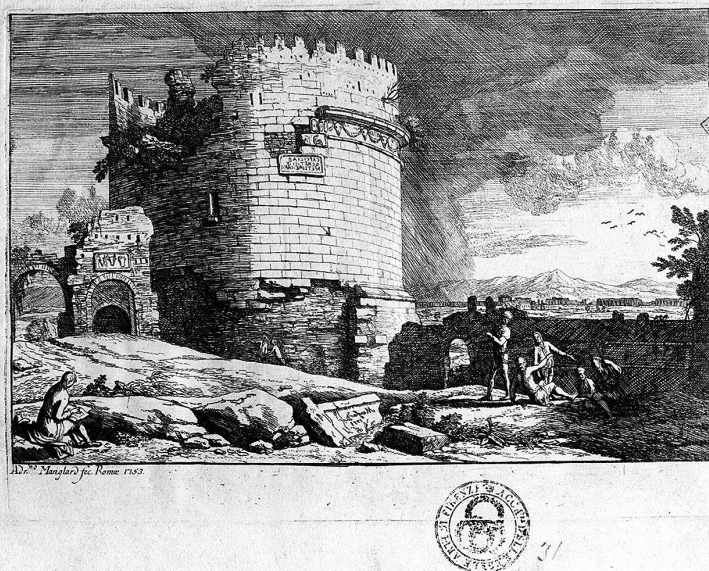


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00452267 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                          |
| OGTD - Definizione     | stampa                   |
| OGTT - Tipologia       | stampa di invenzione     |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                          |
| SGTI - Identificazione | paesaggio con rovine     |
| SGTP - Titolo proprio  | tomba di Cecilia Metella |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII                            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                       |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1753                                  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1753                                  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | iscrizione                            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                       |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                       |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore, incisore                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Manglard Adrien                       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1695/ 1760                            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00007205                              |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                                       |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | n.r.                                  |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1753                                  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | RM/ Roma                              |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                       |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte                     |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                       |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm                                    |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 224                                   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 312                                   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |                                       |
| <b>MIFU - Unità</b>                         | mm                                    |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 302                                   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 410                                   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                       |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                       |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto                              |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | macchie                               |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                       |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                       |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)               |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Paesaggi. Costruzioni: tomba. Figure. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                       |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo/ numeri arabi                 |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Adr(ia)no Manglard fec(it) Romae 1753  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo/ numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso al centro, sulla pietra, in controparte   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Manglard / 1753  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | sepolcrale   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sulla torre, in lapide, in controparte   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | CAECILIAE / [---] / MET(E)LLAE [---]   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Accademia di Belle Arti di Firenze   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | tondo, con tre corone intrecciate al centro, e la scritta ACCADEMIA DELLEBELLE ARTI DI FIRENZE   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Accademia di Belle Arti di Firenze   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sul margine destro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | rettangolare : R(EGIO) IST(ITUTO) B(ELLE) A(RTI)/ FIRENZE  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La stampa forse fa parte della serie di vedute romane e marine di cui la Biblioteca dell'Accademia possiede gli altri sei esemplari (cfr. 0900452268, 0900452269, 0900452270, 0900452271, 0900452272, 0900452273). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 495688   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Milesi G.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1982   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000415                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 217   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Caldini R.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Torricini L.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2012   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Aiello G.                                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Sframeli M.                                    |