

SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00452282
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	colonna della flagellazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1700
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Oddi Nicola
AUTA - Dati anagrafici	1672/ 1717
AUTH - Sigla per citazione	00007213
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gaulli Alesssandro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1721-1728
AUTH - Sigla per citazione	00007189
DDC - DEDICA	
DDCD - Data	1700
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	181

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	410
MIFL - Larghezza	312

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	restaurata, integrazioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: arco. Costruzioni: monumento celebrativo. Figure: angeli. Elementi architettonici: colonna.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Alessandro Gauli Inv.(enit)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	N.(icola) Oddi Sculp.(sit) Sup.(eriorum) perm.(issione) Romae Anno Iubilei 17(---)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro, entro medaglione
ISRI - Trascrizione	CORPORA SS.(ANCTI) VALENTINI ET ZENONIS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo

ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	INNOCENTIO XII PONTIFICI MAXIMO/ Firmissima Fidei orthodoxae Columnae,/ Iconem hanc Columnae, ad quam Christus/ flagellatus fuit, ut sit ei columna nubis per/ diem, et ignis per noctem/ D. Iulianus Monzecchi S.(anctae) Praxedis Prior D.D.D.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, in colonne a sinistra e a destra
ISRI - Trascrizione	Columna, que in liat S.(ancta) Capella (etc.)...ubi asservatur, collocavit.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	ORAZIONE/ O Dolcissimo GIESU' Sig(no)r mio, e Dio mio, vi prego con tuttoil cuore/ per le vostre lagrime, per la vostra Agonia, per il vostro prezioso San:/ gue Sparso tanto nell'Orto, quanto nella vostra tormentosa, et amara/ Passione; Ma in particolare umilmente vi Supplico, o Redentore dell'/ anima mia, per quelle Seimila Seicento Sessantasei battiture, con le/ quali legato a questa Colonna voleste per li miei peccati con tanta/ ignominia, e dolore della vostra Sacrosanta Umanità essere flagella:/ to, a non permettere che io parta di questa vita impenitente, e di mor:/ te repentina, e improvvisa, ma morendo in grazia vostra goda il frutto/ della vostra Redenzione, per sempre amarvi, lodarvi, e benedirvi. Amen.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti di Firenze
STMP - Posizione	a destra, nel campo figurato
STMD - Descrizione	rettangolare, con scritto R.(EGIO) IST.(ITUTO) B.(ELLE) A.(RTI)/ FIRENZE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Pignatelli
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	d'oro a tre pignatte di nero disposte 2 e 1
PLC - Privilegi/licenze	con permesso dei superiori
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 495704
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Caldini R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Aiello G.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.