

# SCHEDA



LEONE DECIMO PONTIFICE MASS.<sup>10</sup>  
PRIMA IL CARDINALE  
GIOVANNI DE MEDICI.

nato in Firenze il dì 11. Dbre MCDLXXI. morto il 9. Dbre MDXXI.  
All. Ue. Quinto Sup. Alberigo Alberti Patrio Arc. e Fior. Protom.  
Apost. Marchese Castro Forte Abate Commend. del Reg. Monast. di S. Andrea  
in Normandia Conte di Montgomery eccc. Protett. e Provved. del Monte di Pietà di Firenze.  
Preso da un Quadro in Tavola esistente nel Palazzo di S. A. L. di Firenze.  
Giuliano Frabattoli del. Carlo Fausti inc. 1760.

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00452285 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                          |
| OGTD - Definizione     | stampa                   |
| SGT - SOGGETTO         |                          |
| SGTI - Identificazione | ritratto di papa Leone X |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

|  |         |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |         |
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia                                       | FI      |

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione   |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto   |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | ritratto di papa Leone X con Giulio de'Medici e Luigi de' Rossi |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Sanzio Raffaello  |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1518-1519   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi                              |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1769  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1769  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | incisore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Faucci Carlo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1729/ 1784  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00002113  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | disegnatore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Traballesi Giuliano   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1727/ 1812  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00002065  |
| <b>DDC - DEDICA</b>                               |   |
| <b>DDCD - Data</b>                                | 1769  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ acquaforte   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unità</b>                    | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 308   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 204   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |   |
| <b>MIFU - Unità</b>                    | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 409   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 311   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | restaurata  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti: tre quarti. Personaggi: papa Leone X. Abbigliamento religioso. Interno. Mobilia: sedia; tavolo.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Giuliano Traballesi del:(ineavit)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo/ numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Carlo Faucci inci:(dit) 1769  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali/ corsivo/ numeri romani  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | LEONE DECIMO PONTEFICE MASS.(I)MO/ PRIMA IL CARDINALE/ GIOVANNI DE MEDICI./ nato in Firenze il dì 11 D (icem)bre MCDLXXV morto il P(ri)mo D(cem)bre MDXXI/ Preso da un Quadro in Tavola esistente nel Palazzo di S.(ua) A.(ltezza) R.(eale) di Firenze. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | dedicatoria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | All'Ill(ustrissi)mo e Re(vere)nd(issi)mo Sig:(no)re Alberigo Albergotti Patrizio Aretino e Fior:(enti)no Protono(ta)rio/ Apost:(oli)co March(e)se di Castro Forte Abate Commend:(ato)re del Reg:(i)o Monast:(e)ro di S.(ant) Andrea/ in Normandia Conte di Mongomeri ec. ec. Protett(o)re Provved:(ito)re del Monte di Pietà di Firenze. |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | arme  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | gentilizia  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Medici  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | in basso al centro  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | d'oro a sei palle in cinta, quella in capo d'azzurro ai tre gigli d'oro, le altre di rosso.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La stampa è tratta dalla raccolta "Serie di ritratti d'uomini illustri toscani, con gli elogi storici dei medesimi", vol. III, Firenze 1770, p. 86. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 495709          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Caldini R. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Torricini L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2012

**AGGN - Nome**

Aiello G.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Sframeli M.