

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00452287 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 50 |
| RVER - Codice bene radice | 0900452287 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
|--------------------|--------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------|
| SGTI - Identificazione | candelabro |
|------------------------|------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

| | |
|------------------------------|-------------|
| ADLN - Numero pagina /tavola | v. I, p. 50 |
|------------------------------|-------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1778 |
| DTSF - A | 1778 |

| | |
|------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore, incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Piranesi Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | 1720/ 1778 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003712 |

DDC - DEDICA**MT - DATI TECNICI**

| | |
|-------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
|-------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------|-----|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 690 |
| MISL - Larghezza | 443 |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|------------------|-----|
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 750 |
| MIFL - Larghezza | 520 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|-------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|-----------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 41 B 31 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Reperti archeologici: vaso. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | altobasso |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Cavalier Piranesi del.(ineò) e inc.(ise) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ altobasso |
| ISRP - Posizione | in alto, al centro |
| ISRI - Trascrizione | A SUA ECCELLENZA / Monsig(no)r D.(on) GIOVAMBATISTA REZZONICO Nipote e Maggiordomo della Santità di N.(ostra) S. (antità) PAPA CLEMENTE XIII / e Gran Priore in Roma della Sacra Religione Gerosolimitana / In segno d'umilissimo ossequio il Cavalier G.(iovanni) B.(attista) Piranesi archit.(ett)o dell'Ecc.(ellenza) Sua |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | altobasso |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Altro Candelabro antico de' due posseduti dal Sig.(no)r Tommaso Jenkins Pittore Inglese |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Accademia di Belle Arti di Firenze |
| STMP - Posizione | al centro, a sinistra |
| STMD - Descrizione | rettangolare, con scritto R.(EGIO) IST.(ITUTO) B.(ELLE) A.(RTI) / FIRENZE |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 494549 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Petrucci C. A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1953 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000422 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 556 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Wilton-Ely J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008759 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 1013, n. 935 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Caldini R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Aiello G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |