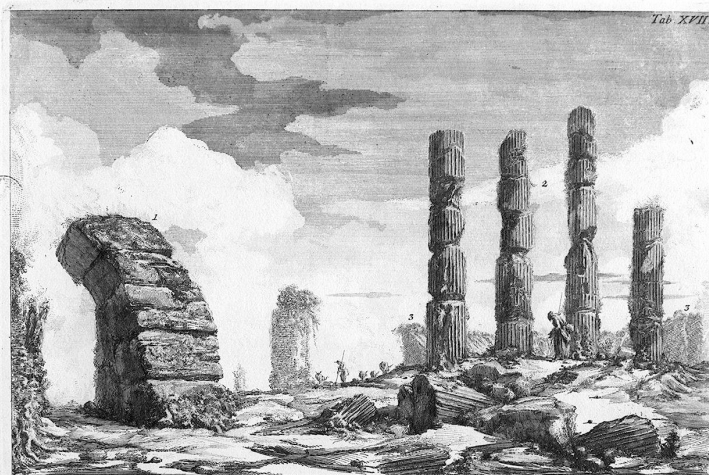


SCHEDA



1. Rudera Circi Flamini. 2. Reliquiae columnarum Aedis Apollinis ad eundem Circum. 3. Reliquiae Theatri Pompejani.
Vide indicem ruinarum num. 54. et 55.

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00452289 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 10 |
| RVER - Codice bene radice | 0900452289 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | veduta delle rovine del circo Flaminio, del tempio di Apollo e del teatro di Pompei a Roma |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1762 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1762 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|----------------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore, disegnatore, incisore |
|--|----------------------------------|

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Piranesi Giovanni Battista |
|---------------------------|----------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1720/ 1778 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00003712 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | mm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 230 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 350 |
|-------------------------|-----|

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|---------------------|----|
| MIFU - Unità | mm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MIFA - Altezza | 380 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFL - Larghezza | 538 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------|---------|
| DESI - Codifica Iconclass | 25 I 17 |
|----------------------------------|---------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Architetture: Pompei: rovine del circo di Flaminio; del tempio di Apollo e del teatro. |
|--|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|----------------------|--------|
| ISRL - Lingua | latino |
|----------------------|--------|

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|--------------------|
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
|-------------------------|--------------------|

| | |
|----------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | 1. Rudera Circi Flaminij. 2. Reliquiae columnarum Aedis Apollinis ad eundem Circum. 3. / Reliquiae Theatri Pompejani |
|----------------------------|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Piranesi F(ecit) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Vide indicem ruinarum num(erum) 54 et 55 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri romani |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | Tab(ula) XVII |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | Accademia di Belle Arti di Firenze |
| STMP - Posizione | a sinistra |
| STMD - Descrizione | timbro tondo con scritta: R(EGIO) ISTITUTO DI BELLE ARTI FIRENZE / BIBLIOTECA |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 494617 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Wilton-Ely J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008759 |

| | |
|--|--|
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 633, n. 579 |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. II, p. 633, fig. 579 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Protesti Faggi A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Aiello G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |