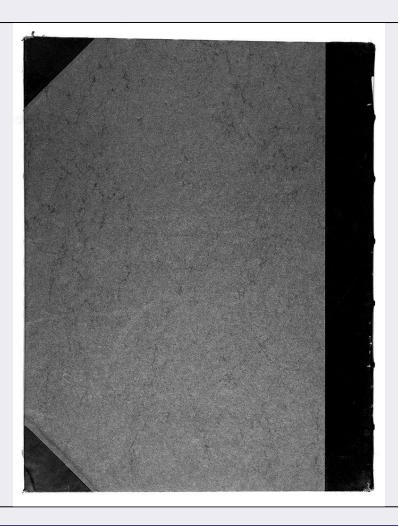
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00452290
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	9
QNTU - Numero stampa composita o serie	9

QNTC - Completa completa /incompleta **SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione** rilievi e vedute del teatro romano di Ercolano LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **ITALIA PVCS - Stato** Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FIFirenze **PVCC - Comune** LDC - COLLOCAZIONE **SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** SC **UBO** - Ubicazione originaria **RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO** ADLL - Tipologia volume ADLT - Titolo della il Teatro d'Ercolano pubblicazione ADLA - Autore della Francesco Piranesi pubblicazione **DT - CRONOLOGIA** DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1783 DTSF - A 1783 DTM - Motivazione cronologia data **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** inventore, incisore all'intervento **AUTM - Motivazione** iscrizione dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Piranesi Francesco 1758/1810 AUTA - Dati anagrafici **AUTH - Sigla per citazione** 00007217 **DDC - DEDICA DDCD** - Data 1783 **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte **MIS - MISURE** MISU - Unità **UNR MISR** - Mancanza **MNR**

MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unità	mm	
MIFA - Altezza	520	
MIFL - Larghezza	736	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute.	
NSC - Notizie storico-critiche	La serie di stampe, firmata da Francesco Piranesi e datata 1783, non risulta nota alla bibliografia sull'autore, figlio del più illustre Giovanni Battista e suo continuatore nell'attività incisoria, dedicandosi alla illustrazione di monumenti antichi. Questa serie, dedicata al re di Svezia Gustavo III (1771-1792), dimostra l'interesse illuminista per l'archeologia, già intesa come scienza, da parte dell'autore.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 495714	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Bellini P.	
BIBD - Anno di edizione	1995	
BIBH - Sigla per citazione	00003628	
BIBN - V., pp., nn.	p. 419	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
	12.2	
CMPD - Data	1995	
CMPD - Data CMPN - Nome	1995 Protesti Faggi A.	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Aiello G.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.