# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00452290
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## **RV - RELAZIONI**

#### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 1

**RVER - Codice bene radice** 0900452290

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** ritratto di profilo di Gustavo III re di Svezia, armi e trofei

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

### DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1783	
DTSF - A	1783	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore, incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Piranesi Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	1758/ 1810	
AUTH - Sigla per citazione	00007217	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	380	
MISL - Larghezza	500	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unità	mm	
MIFA - Altezza	520	
MIFL - Larghezza	736	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (Gustavo III di Svezia) 51 3	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Gustavo III re di Svezia. Decorazioni: trofei; armi; lapide; colonna. Araldica: stemma.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	al centro, in alto	
ISRI - Trascrizione	IL TEATRO D'ERCOLANO	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	ALLA MAESTA' DI GUSTAVO III / RE DI SVEZIA ECC. ECC. ECC. / PROMOTORE MUNIFICENTISSIMO / DELLE BELLE ARTI / FRANCESCO PIRANESI ARCHITETTO / UMILIA E CONSAGRA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla colonna a destra
ISRI - Trascrizione	OPTIMO PRINCIPI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Francesco Piranesi inventò e incise 1783
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel medaglione col ritratto di Gustavo III
ISRI - Trascrizione	GUSTAVUS III D.G. REX SVEGIAE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	svedese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra lo stemma in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	FADERNESLANDET
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	985

ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sulla medaglia del collare che circonda lo stemma	
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) H(OMINUM) S(ALVATOR)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti di Firenze	
STMP - Posizione	in basso a destra	
STMD - Descrizione	tre corone di alloro intrecciate con la scritta: ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	arme	
STMQ - Qualificazione	gentilizia	
STMI - Identificazione	Gustavo III di Svezia	
STMP - Posizione	in basso a sinistra	
STMD - Descrizione	scudo circolare, circondato da collare e sormontato da corona. Campo con 3 corone poste 2,1	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 494678	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Protesti Faggi A.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	FVISIONE	
AGG - AGGIOKNAMENTO - KI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	

AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Aiello G.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.