

SCHEDA



Primo Frontespizio dell'Opera delle Antichità Romane. Sommo, gentiluomo di Astoria, Charlemont, formato
sulla maniera dell'originale, digiuno dagli altri, di detto disegno, e che si trova in una tavola di marmo inca-
strata fra i trofei antichi che accompagnano l'Iscrizione.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00452291

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 0900452291

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione lapide con iscrizione e ruderi

SGTP - Titolo proprio Primo Frontespizio dell'Opera delle Antichità Romane

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLN - Numero pagina /tavola	tav. I
-------------------------------------	--------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1757
------------------	------

DTSF - A	1757
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore, incisore
--	---------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Piranesi Giovanni Battista
---------------------------	----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1720/ 1778
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003712
-----------------------------------	----------

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	primo stato
---------------------	-------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	140
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	215
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
---------------------	----

MIFA - Altezza	270
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	195
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: lapide.
--	----------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso/ numeri romani
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Tav. I.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Primo Frontespizio dell'Opera delle Antichità Romane. * Stemma gentilizi di Milord Charlemont, formato / sulla maniera dell'Originale datone dagli Agenti di detto Signore, e che si finge in una tavola di marmo inca=/ strata fra i trofei antichi che accompagnano l'Iscrizione.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a destra, in lapide
ISRI - Trascrizione	NOBILISSIMO VIRO / UTILITATI PUBLICAE NATO / IACOBO CAVLFIELD / VICECOMITI DE CHARLEMONT / REGNI HIBERNIAE PATRICIO / QUOD / ROMAE DUM DEGERET / INGENIIS FAVEBAT / ARTES PROMOVEBAT / IOANNES BATPISTA (!) PIRANESIUS / ARCHITECTUS VENETUS / ANTIQUORUM ROMAE AEDIFICIORUM VESTIGIA / PROUT SUPERSUNT / TOPOGRAPHICE DISPOSITA / VETERIBUS URBIS ICHNOGRAPHIAE FRAGMENTIS / ET PLURIBUS TUM IPSORUM AEDIFICIORUM / CUM ALIORUM QUAE DESIDERANTUR / SUPPLEMENTIS ET ADDITIONIBUS ILLUSTRATA / MONUMENTA SEPULCRALIA ANTIQUA / ROMAE ROMANUMQ(UE) PER AGRUM SPARSA / ET ANTIQUOS URBIS PONTES / OMNIA AERI MANU SUA INCISA / IUBENS DEVOTUSQUE / DEDICAVIT
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti di Firenze
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	rettangolare, con scritto R.(EGIO) IST.(ITUTO) B.(ELLE) A.(RTI) / FIRENZE
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 494289

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wilton-Ely J.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00008759
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 811, n. 745

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Caldini R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Aiello G.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.