

SCHEDA



Secondo Frontespizio. 1. Lapide col nome di Mitero affissa al Sepolcro degli Scipioni. 2. Simbolo dello stemma di Mitero in un Melagro, esistente sul Sepolcro di Tullia figlia di Lucio. 3. Via Appia. 4. Via Ardeatina. Il suo disegno, avendo ricoperto ogni sorta di lettere dedicatorie, come quelle che a suo dire, son sempre delle adulazioni, arduo e cheroso, riprese da se stesso le proprie, così non'entrò che dalla Tavola precedente, e perciò l'autore fu obbligato di compensare in di lui modestia e' presentò quattro Frontespizii per i riflettere sopra di 8 a. della prima lettera.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00452291
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	0900452291

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta fantastica
SGTP - Titolo proprio	Secondo Frontespizio
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLN - Numero pagina /tavola	tav. II
-------------------------------------	---------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1757
------------------	------

DTSF - A	1757
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore, incisore
--	---------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Piranesi Giovanni Battista
---------------------------	----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1720/ 1778
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003712
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	127
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	196
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
---------------------	----

MIFA - Altezza	270
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	195
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	25 I 9
----------------------------------	--------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute. Architetture fantastiche. Reperti archeologici.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	altobasso/ numeri romani
---------------------------------	--------------------------

ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Tav. II
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Secondo Frontespizio. 1.Lapide col nome di Milord, affissa al Sepolcro degli Scipioni. 2.Simbolo dello stemma di Milord in un Meleagro, si=/ tuato sul Sepolcro di Tullia figliuola di Cicerone. 3.Via Appia. 4.Via Ardeatina. Ezzo Signore, avendo ricusato ogni sorta di lettere dedicatorie, co=/ me quelle, che a suo dire, son sempre delle adulazioni strabocchevoli; ristinse da se stesso le proprie lodi nell'epigrafe della Tavola precedente; / e perciò l'Autore si era studiato di compensare la di lui modestia co' presenti quattro Frontespizj per i riflessi spiegati al § a. della prima lettera.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti di Firenze
STMP - Posizione	in alto, a sinistra
STMD - Descrizione	rettangolare, con scritto R.(EGIO) IST.(ITUTO) B.(ELLE) A.(RTI) / FIRENZE
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 494290
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wilton-Ely J.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00008759
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 813, n. 746
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Caldini R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Aiello G.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.