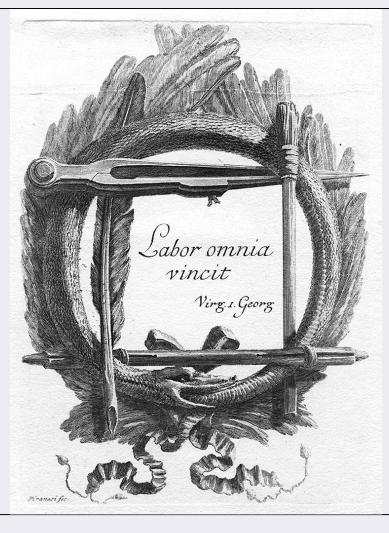
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00452292	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	3	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	motivi decorativi, monete e stemma pontificio	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Lapides Capitolini
ADLA - Autore della pubblicazione	Piranesi Giovanni Battista
ADLN - Numero pagina /tavola	pp. 2, 3, 61
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1762
DTSF - A	1762
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore, incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Piranesi Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1720/ 1778
AUTH - Sigla per citazione	00003712
DDC - DEDICA	
DDCD - Data	1762
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	510
MISL - Larghezza	350
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm

1 2000		
MIFA - Altezza	565	
MIFL - Larghezza	405	
CO - CONSERVAZIONE		
STCC STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni. Araldica.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	su frontespizio e dedica, in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	Piranesi F(ecit)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sulla terza stampa, in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	Piranesi fec(it)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sul frontespizio	
ISRI - Trascrizione	I(OANNIS) B(APTISTAE) / PIRANESII / LAPIDES / CAPITOLINI / SIVE / FASTI CONSULARES / TRIUMPHALESQ(UE) ROMANORUM / AB URBE CONDITA / USQUE AD TIBERIUM / CAESAREM	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo	
ISRP - Posizione	tavola dedica	
	CLEMENTI XIII PON(TIFICI) O(PTIMO) M(AXIMO) / Beatissime Pater / Beneficii loco esse duco, Beatissime Pater, quo cetera /	

ISRI - Trascrizione	cumulas, quae in me plurima contulisti, quod, praeter aliud / non ita pridem Tibi nuncupatum, tria haec etiam opuscula / Sanctissimo Nomini Tuo inscribi a me pateris; ostendis / enim quam benignus in omnes sis, nec injueundum Tibi / esse, si quid a tenuioribus etiam hominibus fiat, quo / observantiam erga Te suam, gratumque animum / testatum velint. Sospitet Te Deus, Beatissime Pater, / diuque Ecclesiae suae bono servet incolumem. / Sanctitatis Suae / Humillimus et Addictissimus / Servus Io(annes) B(aptista) Piranesius
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul frontespizio, in basso
ISRI - Trascrizione	Veneunt apud Auctorem in aedibus Comitis Thomati via Felici prope templumSS(anctissimae) Trinitatis in Monte Pincio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro del frontespizio
ISRI - Trascrizione	OPUS DOLIARE EXPRA / C() MARC() CASINIO COS()
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fregio circolare della terza incisione
ISRA - Autore	Virgilio
ISRI - Trascrizione	Labor omnia / vincit / Virg() I Georg()
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti di Firenze
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	frontespizio e tavola dedica
STMD - Descrizione	tondo, con scritto R(EGIO) ISTITUTO DI BELLE ARTI FIRENZE - BIBLIOTECA
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	TEFRIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 495716
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1890
BIBH - Sigla per citazione	00000187
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 207, n. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piranesi incisioni
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00008758
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 226
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Caldini R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Aiello G.
AGGF - Funzionario	

responsabile	Sframeli M.