

SCHEMA



Tempio antico inventato e designato alla maniera di quelli che si fabbricavano in onore della Dea Vesta, quando vedesi in mezzo la grand'Ara, sopra della quale conservavasi delle Vestini Vestali l'instantiabile luogo sacro. Tutta l'opera è Corintha ornata di statue e di bassi rilievi, e di altri monumenti antichi. Il piano di questo Tempio è notabilmente elevato dal suolo; vedesi in mezzo la Cella rotonda, sopra lo è pure tutto il gran Vaso del Tempio stesso: quadri loggia portavano ad essa, e per adirittura scale vicinascendeva. Le pareti del gran Tempio hanno due ordini, sopra il secondo s'incurva una vasta Cupola con insindacabili resonii, e termina in una grande apertura, dalla ghe dipende il lume alla Cella che le sta sotto.
Gio Battista Piranesi Arch: inv. et incis: in Roma l'anno 1725.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

09

NCTN - Numero catalogo generale

00452296

ESC - Ente schedatore

S156

ECP - Ente competente

S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

7

RVER - Codice bene radice

0900452296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa

OGTT - Tipologia

stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	interno di tempio
SGTP - Titolo proprio	Tempio antico inventato
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLN - Numero pagina /tavola	tav. VII
-------------------------------------	----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1750
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore, incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Piranesi Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1720/ 1778
AUTH - Sigla per citazione	00003712

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	402
MISL - Larghezza	255

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	505
MIFL - Larghezza	360

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture fantastiche: tempio. Sculture: statue. Figure.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Gio.(vanni) Batt(ist)a Piranesi Arch.(itett)o inv.(entò) ed incise in Roma l'Anno 1743

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Tempio antico inventato e disegnato alla maniera di quelli che si fabbricavano in onore della Dea / Vesta: quindi vedesi in mezzo la grand'Ara, sopra della quale conservavasi dalle Vergini Vestali l'ininguingibile fuoco sacro. Tutta l'opera è Corintia ornata di statue e bassi rilievi, e di altri ornamenti ancora. / Il piano di questo Tempio è notabilmente elevato dal suolo: vedesi in mezzo la Cella rotonda, come lo è / pure tutto il gran Vaso del Tempio stesso: quattro loggie portavano ad essa, e per altrettante scale vi si / ascendeva. Le parieti del gran Tempio hanno due ordini, sopra il secondo s'incurva una vasta Cupola con / isfondati, e rosoni, e termina in una grande apertura, dalla q(ua)le dipende il lume alla Cella che le sta sotto.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti di Firenze
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	ovale, con scritto R.(EGIO) ISTITUTO DI BELLE ARTI FIRENZE - BIBLIOTECA

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 494259
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrucci C. A.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000422
BIBN - V., pp., nn.	n. 339 a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wilton-Ely J.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00008759
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 36, n. 17
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Caldini R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Aiello G.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.