

SCHEDA



L'Annunzio ai Pastori / La Nascita di Gesù Cristo / L'Annunzio ai Magi / L'Adorazione dei Magi
Queste quattro stampe furono pubblicate nella Chiesa di S. Croce di Firenze.

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00452299 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

| | |
|---------------------------|------------|
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 16 |
| RVER - Codice bene radice | 0900452299 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | episodi del Nuovo Testamento |
| SGTP - Titolo proprio | L'Annunzio ai Pastori, La Nascita di Gesù Cristo, L'Annunzio ai Magi, L'Adorazione dei Magi L'Annunzio ai Pastori, La Nascita di Gesù Cristo, l'Annunzio ai Magi, L'Adorazione dei Magi |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

| | |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|---|--|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto murale |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | natività di Gesù |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Gaddi Taddeo |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1332/ 1338 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Chiesa S. Maria del Carmine/ Cappella Brancacci |

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---|---|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto murale |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | annuncio ai pastori |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Gaddi Taddeo |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1332/ 1338 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Chiesa di S.Croce/ Cappella Baroncelli |

ADL - AREA DEL LIBRO

| | |
|-------------------------------------|-----|
| ADLN - Numero pagina /tavola | XVI |
|-------------------------------------|-----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1818 |
| DTSF - A | 1818 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Lasinio Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1759/ 1838 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002371 |

AUT - AUTORE

| | |
|---------------------------|--|
| AUTR - Riferimento | |
|---------------------------|--|

| | |
|---|--|
| all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Lasinio Giovanni Paolo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1789/ 1855 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002369 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Gaddi Taddeo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1300 ca./ 1366 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000407 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Pagni Niccolò |
| EDTD - Dati anagrafici | notizie 1786/ primo quarto sec. XIX |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | FI/ Firenze |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Pagni Niccolò |
| EDTD - Dati anagrafici | notizie 1786/ primo quarto sec. XIX |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTL - Luogo di edizione | FI/ Firenze |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 342 |
| MISL - Larghezza | 544 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 495 |
| MIFL - Larghezza | 710 |
| MIFV - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 B 14 / 73 B 13 / 73 B 55 / 73 B 57 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: pastori; angelo; Giuseppe; Maria; Gesù Bambino; re Magi. Paesaggi: colline; rocce; alberi. Architetture: palazzo; capanna. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | i basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Paolo Lasinio disegnò |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Carlo Lasinio inc(ise) 1818 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | L'Annunzio ai Pastori / La Nascita di Gesù Cristo /L'Annunzio ai Magi / L'Adorazione dei Magi |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | Pitture a Fresco di Taddeo Gaddi nella Chiesa di S(anta) Croce di Firenze |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | In Firenze presso Niccolò Pagni e Figlio |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | Accademia di Belle Arti di Firenze |
| STMP - Posizione | al centro in basso |
| STMD - Descrizione | circolare: R. ISTITUTO DI BELLE ARTI. FIRENZE. BIBLIOTECA |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|--|--|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 494497 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Le Blanc C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854-1890 |
| BIBH - Sigla per citazione | x0000187 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 496, n. 44 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Protesti Faggi A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Aiello G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |