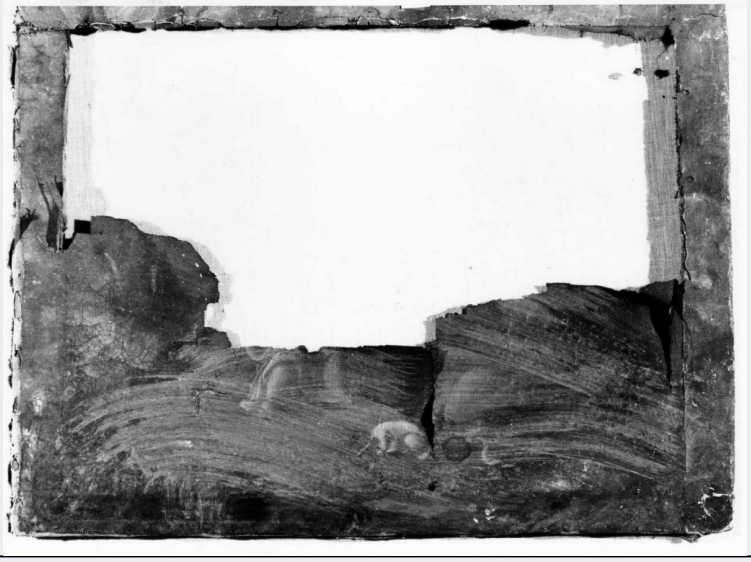
# SCHEDA



| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | S |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00452299 |
| **ESC - Ente schedatore** | S156 |
| **ECP - Ente competente** | S156 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 16 |
| **RVER - Codice bene radice** | 0900452299 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | stampa |
| **OGTT - Tipologia** | stampa di traduzione |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | episodi del Nuovo Testamento |
| **SGTP - Titolo proprio** | L'Annunzio ai Pastori, La Nascita di Gesù Cristo, L'Annunzio ai Magi, L'Adorazione dei Magi L'Annunzio ai Pastori, La Nascita di Gesù Cristo, l'Annunzio ai Magi, L'Adorazione dei Magi |
| **SGTL - Tipo titolo** | dalla stampa |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Firenze |

| | |
|---|---|
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **RO - RAPPORTO** | |
| **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** | |
| **ROFF - Stadio opera** | derivazione |
| **ROFO - Opera finale /originale** | dipinto murale |
| **ROFS - Soggetto opera finale/originale** | natività di Gesù |
| **ROFA - Autore opera finale /originale** | Gaddi Taddeo |
| **ROFD - Datazione opera finale/originale** | 1332/ 1338 |
| **ROFC - Collocazione opera finale/originale** | FI/ Firenze/ Chiesa S. Maria del Carmine/ Cappella Brancacci |
| **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** | |
| **ROFF - Stadio opera** | derivazione |
| **ROFO - Opera finale /originale** | dipinto murale |
| **ROFS - Soggetto opera finale/originale** | annuncio ai pastori |
| **ROFA - Autore opera finale /originale** | Gaddi Taddeo |
| **ROFD - Datazione opera finale/originale** | 1332/ 1338 |
| **ROFC - Collocazione opera finale/originale** | FI/ Firenze/ Chiesa di S.Croce/ Cappella Baroncelli |
| **ADL - AREA DEL LIBRO** | |
| **ADLN - Numero pagina /tavola** | XVI |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1818 |
| **DTSF - A** | 1818 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | data |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | incisore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Lasinio Carlo |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1759/ 1838 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00002371 |

| | |
|---|---|
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | disegnatore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Lasinio Giovanni Paolo |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1789/ 1855 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00002369 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | inventore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Gaddi Taddeo |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1300 ca./ 1366 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000407 |
| **EDT - EDITORI STAMPATORI** | |
| **EDTN - Nome** | Pagni Niccolò |
| **EDTD - Dati anagrafici** | notizie 1786/ primo quarto sec. XIX |
| **EDTR - Ruolo** | stampatore |
| **EDTL - Luogo di edizione** | FI/ Firenze |
| **EDT - EDITORI STAMPATORI** | |
| **EDTN - Nome** | Pagni Niccolò |
| **EDTD - Dati anagrafici** | notizie 1786/ primo quarto sec. XIX |
| **EDTR - Ruolo** | editore |
| **EDTL - Luogo di edizione** | FI/ Firenze |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ acquaforte |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | mm |
| **MISA - Altezza** | 342 |
| **MISL - Larghezza** | 544 |
| **MIF - MISURE FOGLIO** | |
| **MIFU - Unità** | mm |
| **MIFA - Altezza** | 495 |
| **MIFL - Larghezza** | 710 |
| **MIFV - Validità** | ca |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 73 B 14 / 73 B 13 / 73 B 55 / 73 B 57 |

| | |
|---|---|
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: pastori; angelo; Giuseppe; Maria; Gesù Bambino; re Magi. Paesaggi: colline; rocce; alberi. Architetture: palazzo; capanna. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | i basso a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | Paolo Lasinio disegnò |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | Carlo Lasinio inc(ise) 1818 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | di titolazione |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso |
| **ISRI - Trascrizione** | L'Annunzio ai Pastori / La Nascita di Gesù Cristo /L'Annunzio ai Magi / L'Adorazione dei Magi |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | didascalica |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso |
| **ISRI - Trascrizione** | Pitture a Fresco di Taddeo Gaddi nella Chiesa di S(anta) Croce di Firenze |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | In Firenze presso Niccolò Pagni e Figlio |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | timbro |
| **STMI - Identificazione** | Accademia di Belle Arti di Firenze |
| **STMP - Posizione** | al centro in basso |
| **STMD - Descrizione** | circolare: R. ISTITUTO DI BELLE ARTI. FIRENZE. BIBLIOTECA |

| | |
|---|---|
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 494497 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Le Blanc C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1854-1890 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | x0000187 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. II, p. 496, n. 44 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1995 |
| **CMPN - Nome** | Protesti Faggi A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Damiani G. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Torricini L. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2012 |
| **AGGN - Nome** | Aiello G. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Sframeli M. |