

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00452299 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 30         |
| RVER - Codice bene radice | 0900452299 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa               |
| OGTT - Tipologia   | stampa di traduzione |

### SGT - SOGGETTO

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione  | adorazione dei Re Magi   |
| SGTP - Titolo proprio   | L'Adorazione dei Re Magi |
| SGTL - Tipo titolo      | dalla stampa             |
| SGTR - Titolo parallelo | L'Adoration des Mages    |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|   |  |
|---|--|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                            | derivazione                            |
| <b>ROFO - Opera finale<br/>/originale</b>             | dipinto murale                         |
| <b>ROFA - Autore opera finale<br/>/originale</b>      | Bigordi Domenico detto Ghirlandaio     |
| <b>ROFD - Datazione opera<br/>finale/originale</b>    | 1486/ 1490                             |
| <b>ROFC - Collocazione opera<br/>finale/originale</b> | FI/ Firenze/ Chiesa di S.Maria Novella |

**ADL - AREA DEL LIBRO**

|   |     |
|---|-----|
| <b>ADLN - Numero pagina<br/>/tavola</b> | XXX |
|---|-----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1826 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1826 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |               |
|---|---------------|
| <b>AUTR - Riferimento<br/>all'intervento</b>    | incisore      |
| <b>AUTM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b> | iscrizione    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Lasinio Carlo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | 1759/ 1838    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00002371      |

**AUT - AUTORE**

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento<br/>all'intervento</b>    | disegnatore                 |
| <b>AUTM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b> | iscrizione                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Pieraccini Francesco        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | notizie prima metà sec. XIX |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00001893                    |

**AUT - AUTORE**

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTR - Riferimento<br/>all'intervento</b>    | inventore  |
| <b>AUTM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b> | iscrizione |

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>              | Bigordi Domenico detto Domenico Ghirlandaio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | 1449/ 1494  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00000435  |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>        |   |
| <b>EDTN - Nome</b>                     | Pagni Niccolò   |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>          | notizie 1786/ primo quarto sec. XIX   |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                    | stampatore  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | FI/ Firenze   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>        |   |
| <b>EDTN - Nome</b>                     | Pagni Niccolò   |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>          | notizie 1786/ primo quarto sec. XIX   |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                    | editore   |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | FI/ Firenze   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ acquaforte   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unità</b>                    | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 370   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 480   |
| <b>MIST - Validità</b>                 | ca  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |   |
| <b>MIFU - Unità</b>                    | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 495   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 710   |
| <b>MIFV - Validità</b>                 | ca  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73 B 57   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe; re Magi. Figure: pastori; astanti. Animali: cammello; cavalli. Architetture: arco; colonne. Paesaggi: colline; alberi. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Francesco Pieraccini disegnò  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Cav(aliere) Carlo Lasinio incise 1826   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | L'Adorazione dei Re Magi  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | francese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | L'Adoration des Mages   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Pitture a Fresco di Domenico del Ghirlandajo nel Coro di S(anta) M(aria) Novella        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | francese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Peint à Fresque par Dominique du Ghirlandajo dans le Coeur de S(ainte) M(arie) Nouvelle |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Firenze presso Nic(colò) Pagni Figlio e C(ompagnia)                                     |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità                     |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | francese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)                           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Florence chez Nic(colò) Pagni Fils et C(ompagnie) |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Accademia di Belle Arti di Firenze                        |
| <b>STMP - Posizione</b>              | al centro nel margine inferiore                           |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | circolare: R. ISTITUTO DI BELLE ARTI. FIRENZE. BIBLIOTECA |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 494471          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Le Blanc C.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1854-1890              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | x0000187               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. II, p. 496, n. 47   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                     | 1995                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Protesti Faggi A.       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Damiani G.              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Torricini L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2012

**AGGN - Nome**

Aiello G.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Sframeli M.