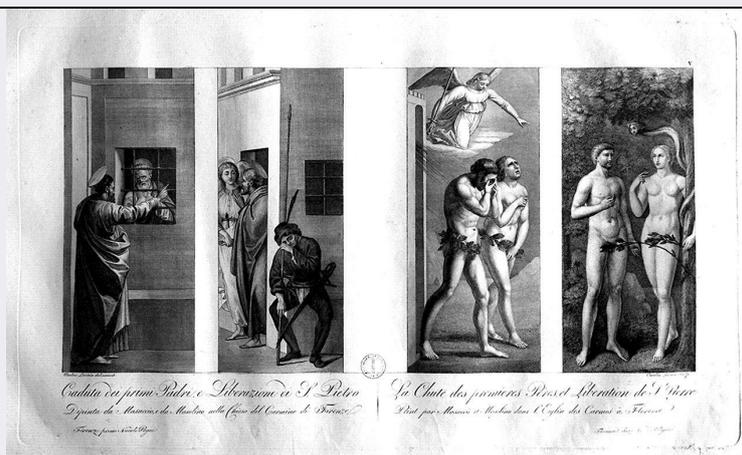


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00452299 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 5 |
| RVER - Codice bene radice | 0900452299 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | episodi della vita di San Pietro, Adamo ed Eva nel paradiso terrestre e loro cacciata |
| SGTP - Titolo proprio | Caduta dei primi Padri e Liberazione di S. Pietro |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| SGTR - Titolo parallelo | La Chut des premieres Péres et Liberation de St. Pierre |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|---|--|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto murale |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | San Paolo visita San Pietro/ San Pietro liberato |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Lippi Filippino |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | sec. XV/ 1481-1483 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Chiesa S. Maria del Carmine/ Cappella Brancacci |

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---|--|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto murale |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Adamo ed Eva nel paradiso terrestre |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Fini Tommaso detto Masolino da Panicale |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | sec. XV/ 1425 ca. |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Chiesa S. Maria del Carmine/ Cappella Brancacci |

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---|--|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto murale |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | cacciata di Adamo ed Eva dal paradiso terrestre |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Masaccio |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | sec. XV/ 1426 ca. |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Chiesa S. Maria del Carmine/ Cappella Brancacci |

ADL - AREA DEL LIBRO

| | |
|-------------------------------------|---|
| ADLN - Numero pagina /tavola | V |
|-------------------------------------|---|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1818 |
| DTSV - Validità | ca |

| | |
|---|---|
| DTSF - A | 1833 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Lasinio Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1759/ 1838 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002371 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Lasinio Giovanni Paolo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1789/ 1855 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002369 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Lippi Filippino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1457 ca./ 1504 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000545 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Cassai Tommaso di Ser Giovanni detto Masaccio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1401/ 1428 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000715 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| | |

| | |
|--|--|
| AUTN - Nome scelto | Masolino da Panicale |
| AUTA - Dati anagrafici | 1383/ 1440 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000719 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Pagni Niccolò |
| EDTD - Dati anagrafici | notizie 1786/ primo quarto sec. XIX |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | FI/ Firenze |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Pagni Niccolò |
| EDTD - Dati anagrafici | notizie 1786/ primo quarto sec. XIX |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTL - Luogo di edizione | FI/ Firenze |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 342 |
| MISL - Larghezza | 573 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 500 |
| MIFL - Larghezza | 700 |
| MIFV - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 F 21 54 1 : 73 F 21 44 : 71 A 42 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: san Paolo; san Pietro; Adamo; Eva. Figure: angeli. Costruzioni. Piante. Animali: serpente. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Paulus Lasinio delineavit |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Carolus Lasinio sculp(sit) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | Caduta dei primi Padri, e Liberazione di S(an) Pietro |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | La Chute des premières Pères et Liberation de S(ain)t Pierre |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | Dipinta da Masaccio, e da Masolino nella chiesa del Carmine di Firenze |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | Peint par Masaccio, et Masolino dans l'Eglise des Carmes à Florence |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Firenze presso Niccolò Pagni |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Florence chez Nicolas Pagni |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | Accademia di Belle Arti di Firenze |
| STMP - Posizione | al centro del margine inferiore |
| STMD - Descrizione | circolare: R. ISTITUTO DI BELLE ARTI. FIRENZE. BIBLIOTECA |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il foglio in esame fu stampato presso l'editore fiorentino Niccolò Pagni, mentre quello pubblicato dalla Cassinelli Lazzeri (cfr. bibl.) risulta stampato a Pisa da Niccolò Capurro. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 494487 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Le Blanc C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854-1890 |
| BIBH - Sigla per citazione | x0000187 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 495, n. 3 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Casazza O./ Cassinelli Lazzeri P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008771 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 91, n. VII.2 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 83 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |

| | |
|--|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Protesti Faggi A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Aiello G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |