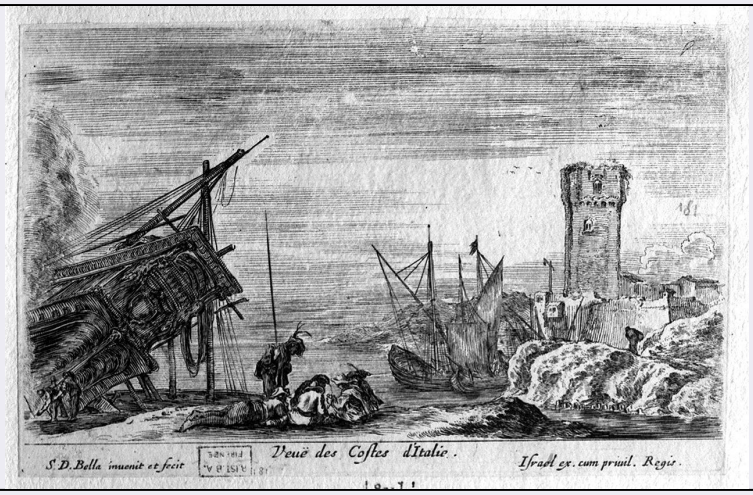
# SCHEDA




| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | S |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00452435 |
| **ESC - Ente schedatore** | S156 |
| **ECP - Ente competente** | S156 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | stampa |
| **OGTT - Tipologia** | stampa di invenzione |
| **OGTV - Identificazione** | serie |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Numero** | 4 |
| **QNTU - Numero stampa composita o serie** | 8 |
| **QNTC - Completa /incompleta** | incompleta |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | vedute di porti |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Firenze |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |

| | |
|---|---|
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **RO - RAPPORTO** | |
| **ADL - AREA DEL LIBRO** | |
| **ADLL - Tipologia** | libro |
| **ADLT - Titolo della pubblicazione** | Vedute di porti di mare |
| **ADLA - Autore della pubblicazione** | Della Bella Stefano |
| **ADLS - Situazione attuale** | stampa non più in volume |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1647 |
| **DTSF - A** | 1647 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | data |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | inventore, incisore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Della Bella Stefano |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1610/ 1664 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00002223 |
| **EDT - EDITORI STAMPATORI** | |
| **EDTN - Nome** | Henriet Israel |
| **EDTD - Dati anagrafici** | 1590 ca./ 1661 |
| **EDTR - Ruolo** | stampatore |
| **EDTE - Data di edizione** | 1647 |
| **EDTL - Luogo di edizione** | Francia/ Parigi |
| **STT - STATO DELL' OPERA** | |
| **STTA - Stato** | primo stato su due |
| **DDC - DEDICA** | |
| **DDCD - Data** | 1647 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ acquaforte |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | mm |
| **MISA - Altezza** | 90 |
| **MISL - Larghezza** | 135 |
| **MIF - MISURE FOGLIO** | |
| | |

| | |
|---|---|
| **MIFA - Altezza** | 91 |
| **MIFL - Larghezza** | 138 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | controfondata, ritagliata, lievi macchie |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Vedute: porti. Mezzi di trasporto: navi. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | nota manoscritta |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | controfondo e foglio (stampa 794) |
| **ISRI - Trascrizione** | 184 / 794 / [794]1 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | nota manoscritta |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | controfondo e foglio (stampa 796) |
| **ISRI - Trascrizione** | 185 (ripetuto due volte) / [796]1 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | nota manoscritta |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | controfondo e foglio (stampa 800) |
| **ISRI - Trascrizione** | 183 / 800 / [800]1 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | nota manoscritta |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | controfondo e foglio (stampa 801) |
| **ISRI - Trascrizione** | 181 (ripetuto due volte) / [801]1 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | dedicatoria |
| | |

| | |
|---|---|
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali/ corsivo |
| **ISRP - Posizione** | nella raffigurazione (stampa 794) |
| **ISRI - Trascrizione** | AL ILl(ustrissim)o Sig(nor) / CAVALIER / Tomaso Guidonto / in Fiorenza / DI STef(ano) Della / Bella / Parigi |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | francese |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo/ numeri romani |
| **ISRP - Posizione** | nella raffigurazione (stampa 794) |
| **ISRI - Trascrizione** | Posa / Piano / 1647 / Avec Priv(ilegè) / du Roy |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | nella raffigurazione (stampa 794) |
| **ISRI - Trascrizione** | S(tefano) D(ella) B(ella) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRL - Lingua** | francese |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso (stampa 794) |
| **ISRI - Trascrizione** | A Paris Chez Israel, rue de l'Arbre sec, ou logis Monsieur le Mercier, Orfevre de la Reyne pers la croix du tiroir |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | di titolazione |
| **ISRL - Lingua** | francese |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso al centro (stampa 796) |
| **ISRI - Trascrizione** | Tour de Calais |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | di titolazione |
| **ISRL - Lingua** | francese |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso al centro (stampa 800) |
| | |

| | |
|---|---|
| **ISRI - Trascrizione** | Autre veue d'Amsterdam |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | di titolazione |
| **ISRL - Lingua** | francese |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso al centro (stampa 801) |
| **ISRI - Trascrizione** | Veue des Costes d'Italie |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso a sinistra (stampa 801) |
| **ISRI - Trascrizione** | S(tefano) D(ella) Bella invenit et fecit |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso a destra (stampa 801) |
| **ISRI - Trascrizione** | Israel ex(cudit) cum privil(egio) Regis |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | timbro |
| **STMI - Identificazione** | Accademia di Belle Arti di Firenze |
| **STMP - Posizione** | in ogni stampa |
| **STMD - Descrizione** | R.IST.B.A./ FIRENZE |
| **PLC - Privilegi/licenze** | privilegio reale |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 495996 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

| | |
|---|---|
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | De Vesme A./ Massar P. D. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1971 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000098 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 122-123, nn.794-801 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1995 |
| **CMPN - Nome** | Strocchi C. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Damiani G. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Torricini L. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2012 |
| **AGGN - Nome** | Aiello G. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Sframeli M. |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |