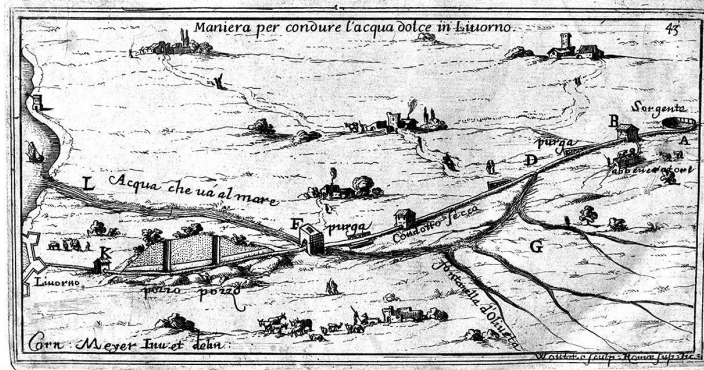


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00452473
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	5
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	pianta della città di Livorno e progetti di ingegneria idraulica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1696
DTSF - A	1696
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Wouters Gomar
AUTA - Dati anagrafici	1649 ca./ notizie fino al 1696
AUTH - Sigla per citazione	00007247
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore, disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Meyer Cornelis
AUTA - Dati anagrafici	ante 1629/ post 1708
AUTH - Sigla per citazione	00007208
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	317
MISL - Larghezza	430
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	380
MIFL - Larghezza	500
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita, piegature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: città di Livorno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	in alto al centro della 60800708.01
ISRI - Trascrizione	Maniera per condurre l'acqua dolce in Livorno
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra della 60800708.01
ISRI - Trascrizione	Corn(elius) Meyer Inv(nit) et delin(eavit)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	i basso a destra della 60800708.03
ISRI - Trascrizione	Wouters Scul(psit) Romae sup(eriore) lic(entia)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	nella figurazione della 60800708.02
ISRI - Trascrizione	nascita dell'acqua la quale è / fatta venire sopra li con/ dotti antichi in Roma
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	in basso a destra della 60800708.02
ISRI - Trascrizione	C(ornelius) Meyer Inv(enit) et fecit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	in alto al centro della 60800708.03
ISRI - Trascrizione	Modo d'Abbassare gl'innalzamenti del fondo del Tevere
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto della 60800708.03
ISRI - Trascrizione	39
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra della 60800708.03
ISRI - Trascrizione	C(ornelius) Mayer Inv(enit)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	in alto a destra della 60800708.04
ISRI - Trascrizione	Rottura di un Argine Olandese / et il suo riparo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	in basso a destra della 60800708.04
ISRI - Trascrizione	Cornelius Meyer delin(eavit)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto al centro della 60800708.05
ISRI - Trascrizione	PIANTA DELLA CITTA'E PORTO DI LIVORNO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra della 60800708.05
ISRI - Trascrizione	Corn(elius) Meyer delin(eavit)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	in basso a destra della 60800708.05
ISRI - Trascrizione	Wouters sculp(sit) Romae sup(eriore) lic(entia)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti di Firenze
STMP - Posizione	in basso della 60800708.05
STMD - Descrizione	circolare: R. ISTITUTO DI BELLE ARTI. FIRENZE. BIBLIOTECA

NSC - Notizie storico-critiche

Il foglio in esame vede nel retto incisa la Veduta del Porto di Livorno, mentre nel verso quattro vignette con raffigurati progetti di opere idrauliche. Cornelis Meyer, il cui nome compare su tutte le cinque stampe, ingegnere di origine olandese fu attivo a Roma dove pubblicò nel 1683, con le tavole incise da Gomar Wouters, "L'arte di restituire a Roma la tralasciata Navigazione del suo Tevere". La data 1696 riferita alla Veduta di Livorno (cfr. bibl. spec.), è da ritenersi plausibile anche per le altre incisioni presenti nel foglio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 496076

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Wurzbach A.
BIBD - Anno di edizione	1906-1910
BIBH - Sigla per citazione	00008762
BIBN - V., pp., nn.	v. 2, pp. 156, 900
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	x0000214
BIBN - V., pp., nn.	v. XXIV, p. 468; v. XXVI, p. 262
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Livorno quartiere
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00008763
BIBN - V., pp., nn.	p. 27, n. 19
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 19
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Protesti Faggi A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Aiello G.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	