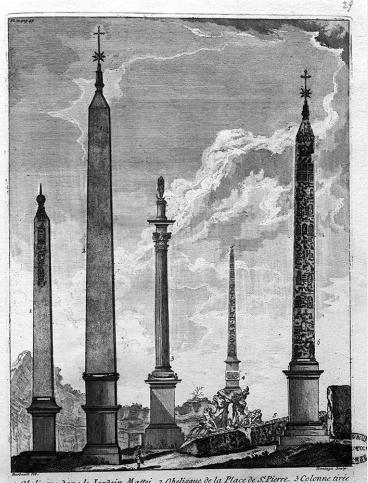
SCHEDA



1 Obelisque dans le Jardein Mattei. 2 Obelisque de la Place de S.Pierre. 3 Colonne tirée des ruines du Temple de la Paix et élevie sur la Place de S.Marie Majeure. 4 Obelisque sur la Fentaine de Place Navone. 6 Obelisque etendu par terre dans la cour du Palais Barberini. 6 Obelisque sur la Place du Pauple.

| CI | ` | 0 | $\Delta \mathbf{D}$ | TO | П |
|----|---|---|---------------------|----|---|
| | | | -1- | | ш |

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00452489

ESC - Ente schedatore S156 ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione obelischi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

| PVCR - Regione | Toscana |
|---|---------------------------------------|
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI | MONIALI |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| RO - RAPPORTO | |
| ADL - AREA DEL LIBRO | |
| ADLL - Tipologia | volume |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Plus beaux monuments de Rome ancienne |
| ADLA - Autore della pubblicazione | Barbault Jean |
| ADLS - Situazione attuale | stampa non più in volume |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | C A |
| DTSI - Da | 1761 |
| DTSF - A | 1761 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Montagu Domenico |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1750-1776 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00007210 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Barbault Jean |
| AUTA - Dati anagrafici | 1705/ 1766 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00007165 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| | |

| MISA - Altezza | 510 | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|
| MISL - Larghezza | 360 | | | | |
| MIF - MISURE FOGLIO | | | | | |
| MIFU - Unità | mm | | | | |
| MIFA - Altezza | 360 | | | | |
| MIFL - Larghezza | 250 | | | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | | | | |
| STCC - Stato di | buono | | | | |
| conservazione | | | | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | | | |
| DES - DESCRIZIONE | ND (| | | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggi. Reperti archeologici: obelischi; tempio. | | | | |
| ISR - ISCRIZIONI | | | | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità | | | | |
| ISRL - Lingua | latino | | | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) | | | | |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo | | | | |
| ISRP - Posizione | a sinistra, in basso | | | | |
| ISRI - Trascrizione | Barbault del(ineavit) | | | | |
| ISR - ISCRIZIONI | ISR - ISCRIZIONI | | | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità | | | | |
| ISRL - Lingua | latino | | | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) | | | | |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo | | | | |
| ISRP - Posizione | a destra, in basso | | | | |
| ISRI - Trascrizione | Montagù Sculp(sit) | | | | |
| ISR - ISCRIZIONI | | | | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica | | | | |
| ISRL - Lingua | francese | | | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) | | | | |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo | | | | |
| ISRP - Posizione | al centro, in basso | | | | |
| ISRI - Trascrizione | 1. Obelisque dans le Jardein Mattei 2. Obelisque de la Place de S(ain)t Pierre 3. Colonne tirée des ruines du Temple de la Paix et élevée sur la Place de S(ain)te Marie Majeure 4. Obelisque sur la Fontaine de Place Navone 5. Obelisque etendu par terre dans la cour du Palais Barberini 6. Obelisque sur la Place du Peuple | | | | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | | | | | |
| STMC - Classe di | | | | | |

| appartenenza | timbro |
|------------------------|---|
| STMI - Identificazione | Accademia di Belle Arti di Firenze |
| STMP - Posizione | a destra, in basso |
| STMD - Descrizione | ISTITUTO DI BELLE ARTI/ FIRENZE/ BIBLIOTECA |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 496096

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Piranèse Français

BIBD - Anno di edizione 1976

BIBH - Sigla per citazione 00008760

BIBN - V., pp., nn. pp. 43-48

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome Orfanello T.

FUR - Funzionario

responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Torricini L.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2012

AGGN - Nome Aiello G.

AGGF - Funzionario

responsabile

Sframeli M.