

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo  
generale 00220344

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100220348

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	CN
<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano Primo, stanza n. I15, Studio del principe Umberto

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	R 5184
<b>INVD - Data</b>	1951

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	XR 592
<b>INVD - Data</b>	NR

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	PPR 9015
<b>INVD - Data</b>	NR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1830
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSE - A</b>	1840
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Peters, Henry Thomas
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1792/ 1852
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007149

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di mogano/ intaglio
--------------------------------	---------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	92
<b>MISL - Larghezza</b>	47
<b>MISP - Profondità</b>	48
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sedia in legno di mogano intagliato con motivi a palmette, schienale con traversa traforata e gambe anteriori scannellate. Seduta imbottita e ricoperta di "cretonne" a fiori, foglie e rami policromi a fondo crema
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ giallo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la seduta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R 5184
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la seduta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XR 592
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la seduta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PPR 9015
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la seduta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PETERS MAKER GENOA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La sedia fa parte degli arredi realizzati da Henry Thomas Peters per il Castello di Racconigi durante i lavori voluti da Carlo Alberto. L'arredo, marchiato al di sotto della seduta "Peters maker Genoa", è parte di una serie di sedie, sedie a braccioli e divano interamente realizzate in legno di mogano (vedi A. Rathschüler, "Henry Thomas Peters e l'industria del mobile nell'Ottocento", 2014), la cui traversa superiore dello schienale è decorata a scanalature orizzontali che sbocciano ai vertici in una sorta di palmetta. In castello si trovano tre serie di sedie che presentano questa decorazione; si differenziano nella seduta, in quanto la presente ha i fronti delle traverse decorati ad ovuli e la seduta è delimitata sui lati da due elementi lignei raccordati in curva con lo schienale, la seconda tipologia ha il sedile completamente imbottito e i fronti delle traverse anch'essi decorati con ovuli, mentre

la terza tipologia presenta i fronti delle traverse decorati con scanalature.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Olivero, Giorgio

**FTAD - Data**

2016

**FTAN - Codice identificativo**

SBASTO23323/DIG

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Rathschüler, Antonella

**BIBD - Anno di edizione**

2014

**BIBH - Sigla per citazione**

00004031

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 89, 159 - 60

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Macera, Mirella

**BIBD - Anno di edizione**

2007

**BIBH - Sigla per citazione**

00003931

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 31

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Castelnuovo, Enrico/ Rosci, Mario (a cura di)

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBH - Sigla per citazione**

00004414

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 636

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2016

**CMPN - Nome**

Barbero, Enrico Edoardo

**FUR - Funzionario responsabile**

Gualano, Franco