

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267706
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Loggetta dei Cani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 20/ Loggetta dei Cani
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1572
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1587
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	scuola mantovana
-----------------------------	------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--	------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Gonzaga Guglielmo Duca
--------------------	------------------------

CMMD - Data	1572 post
--------------------	-----------

CMMF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
--------------------------------	---------------------

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura a stampo
--------------------------------	------------------------------

MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ applicazione su tela
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	m
---------------------	---

MISA - Altezza	4,10
-----------------------	------

MISL - Larghezza	3,35
-------------------------	------

MISN - Lunghezza	5,60
-------------------------	------

MISV - Varie	Parete N 3,35 m; parete E 5,60 m; parete S 3,30 m; parete O 5,53 m.
---------------------	---

MIST - Validità	ca
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1927
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Raffaldini A.
------------------------------	---------------

RSTN - Nome operatore	Fiozzi A.
------------------------------	-----------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1963/ 1964
--------------------	------------

RSTN - Nome operatore	Coffani A.
------------------------------	------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1988
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Piccola loggia di pianta rettangolare, con volta a botte, dotata di tre accessi e di un'apertura a serliana sul giardino pensile dei Cani, caratterizzata da due pilastri ai quali sono addossati quattro finti

DESO - Indicazioni sull'oggetto	pilastrini con capitello: coppie composte da finti pilastrini analoghi ricorrono alle due estremità della serliana. La volta è compartita da cornici in stucco bianco, che definiscono gli spazi entro cui si sviluppa la decorazione dipinta a grottesche; un cornicione in stucco bianco corre all'imposta della volta. Al centro del lato occidentale della volta e nel registro superiore delle due testate si collocano tre lunette dipinte a fresco; il registro inferiore delle pareti e l'intradosso delle luci della serliana reca una decorazione dipinta a fresco.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 72
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 56
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: grottesca. ELEMENTI ARCHITETTONICI: pilastro. PERSONIFICAZIONI: Primavera; Estate. VEGETALI: natura morta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Parete ovest, interno della lunetta dipinta
ISRA - Autore	Raffaldini Arturo
ISRI - Trascrizione	A R
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Accessibile dalla camera dei Cavalli e dai due camerini degli Uccelli e dei Falconi, tra i quali si colloca, la loggetta media il passaggio allo spazio aperto del cortile pensile dei Cani, dal quale prende il nome. Essa fu ideata e costruita nell'ambito dei lavori dell'appartamento di Troia diretti da Giulio Romano negli anni 1536-1539, ma la decorazione a fresco che ne ricopre volta e pareti spetta, come quella del vicino camerino degli Uccelli, a una fase successiva, committente il duca Guglielmo Gonzaga (1572 post). Dai documenti si apprende che la decorazione della loggetta, detta "camerino di mezzo", avvenne nel 1536: notizia certamente riferibile a questo ambiente è che nel novembre di quell'anno è terminato il "cornisotto" in stucco. Eppure, della decorazione di epoca giuliesca, che si ipotizza a grottesche in continuità con il vicino camerino degli Uccelli e in relazione alla funzione stessa della loggetta, ambiente di mediazione verso il giardino, nulla si è conservato poiché l'apparato plastico in stucco, le grottesche e le scene dipinte di volta e pareti sono frutto di un intervento di epoca guglielmina. L'apertura a tre luci della loggetta dialogava con la serliana del mezzanino, collocata verso sud, nell'ambiente oggi designato come "cappellina" e accecata, in parte, dall'addossamento di una nuova fabbrica con cui il cortile dei Cani fu definitivamente chiuso sul lato meridionale (1587 post – 1595 ca.?). Consistenti gli interventi attuati nel corso del restauro diretto da Clinio Cottafavi (1927): le condizioni peggiori si rivelarono, allora, in corrispondenza delle lunette delle testate e sulle pareti. Rimosse le vetrate che chiudevano il lato sul giardino, si procedette al ripristino di parte degli intonaci e alla ripresa (da parte di Aldo Fiozzi) dei motivi a grottesche alle pareti, riconosciuta in quel frangente "di fattura posteriore a quelli molto più delicati del volto". Arturo Raffaldini si occupò del restauro pittorico delle lunette. Agli anni Sessanta del secolo scorso risalgono lo stacco e successivo ricollocamento in situ dell'intera decorazione delle due pareti brevi.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Pezzini E.

FTAD - Data

2012 post

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1487407027516

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Pezzini E.

FTAD - Data

2012 post

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1487407098924

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ragozzino M.

BIBD - Anno di edizione

2003

BIBH - Sigla per citazione

13000221

BIBN - V., pp., nn.

pp. 161-162

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

L'Occaso S.

BIBD - Anno di edizione

2015

BIBH - Sigla per citazione

20000853

BIBN - V., pp., nn.

pp. 103-104

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

L'Occaso S.

BIBD - Anno di edizione

2012

BIBH - Sigla per citazione

20000854

BIBN - V., pp., nn.

p. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giulio Romano

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione	20000852
BIBN - V., pp., nn.	p. 703
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valli L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 487-492
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20000440
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negrini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	20000858
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negrini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	20000857
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	20000851
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	30001202
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Rodella, Giovanni