

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00043167
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Orosei

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Giacomo Apostolo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1794
DTSF - A	1794

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito sardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura
MTC - Materia e tecnica	stucco

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	174

MISL - Larghezza	144
MISN - Lunghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato nel 1970
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il sacrario, poggiante su un basamento rettangolare, presenta forma mistilinea con spigoli a gola diritta. Lo sovrastano due gradoni a spigoli sagomati e cornice modanata. Superiormente si rilevano tre nicchie, di cui la centrale maggiore delle laterali, ricavate nello spessore del muro, e contenenti le statue di S. Cosimo, la Madonna del Carmelo e S. Damiano. Ogni nicchia è delimitata da una cornice modanata con arno a pieno centro, poggiante su un mensolone, pure modanato, ed ornata all'interno da un motivo a conchiglia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Portata a compimento nel 1794 (Casalis 1862, Pintor 1951) la Parrocchiale di Orosei, dedicata a San Giacomo Maggiore, rivela l'influenza esercitata dall'architettura rococò, d'importazione piemontese, su architetti e capimastri locali. Influsso che si palesa sia in pianta sia in alzato, sia nei dettagli architettonici. Gli altari infatti, pur rieccheggiando nella struttura, la linearità sinuosa di quelli barocchetti in marmi policromi, furono opera di maestranze locali. Lo dimostra l'essenzialità delle strutture, in cui l'aspetto funzionale emerge decisamente su quello puramente esornativo espresso, con gusto tutto vernacolare, nelle tre semplici nicchie che sovrastano i gradoni. Va tenuto presente che la tipologia degli altari di S. Giacomo si ritrova in quasi tutte le altre chiese di Orosei.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 28628
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Orrù A.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)