

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00043171

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fonte battesimale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Orosei

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Giacomo Apostolo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	195
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il fonte battesimale risulta dall'integrazione di una struttura marmorea con una struttura lignea. Una colonnina a balaustro sorregge la conca circolare, internamente tripartita; sia la conca che la colonnina, in marmo bianco, sono incassate nel muro perimetrale della chiesa. Sulla conca si imposta la struttura in legno di noce, che, chiusa, mostra una forma sub-pentagonale sormontata da una cupoletta cuspidata. La "fronte" del battistero risulta quindi delimitata da due cornici modanate e aggettanti e divisa in tre specchi. Ogni specchio è ornato superiormente ed inferiormente da un intaglio a girali contenuto in una cornicetta angolata a listello; al centro da un riquadro in cui è inserito un pannello a pergamena. La cupoletta è scandita in tre scomparti da quattro fili di perle che si dipartono dall'intaglio a festoni che la orna inferiormente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Addossato alla parete interna a sinistra dell'ingresso, il fonte battesimale costituisce testimonianza di una forma d'arte che si manifestò attraverso la produzione di arredi chiesastici lignei. Derivata dall'uso spagnolo di ornare le cappelle con retable lignei intagliati e dorati, e suffragata dalla carenza di marmi nell'Isola, la costruzione di altari, pulpiti, stalli e confessionali, diede vita tra la fine del Seicento ed i primi dell'Ottocento ad un artigianato locale fiorentissimo. Diverse risultano le componenti stilistiche riscontrabili in tali opere: talvolta emerge in maniera preponderante una vena creativa del tutto sarda che mediante l'appiattimento dell'intaglio, assorbito dalla superficie piana, adotta motivi di stampo classicista, romanico e gotico, come accade ad esempio nel battistero ligneo della Parrocchiale di Sorradile, del 1697. Più tardi vengono utilizzati motivi di derivazione italiana appartenenti al repertorio tardo-barocco, ormai scaduto e provincializzato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 28624
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Orrù A.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)