

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00043234
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Orosei

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Giacomo Apostolo

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura torinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ ricamo
-------------------------	------------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
MISV - Varie	altezza pianeta: 110

MISV - Varie	larghezza pianeta: 75
MISV - Varie	altezza busta: 25
MISV - Varie	larghezza busta: 25
MISV - Varie	altezza velo del calice: 58
MISV - Varie	larghezza velo del calice: 58
MISV - Varie	lunghezza stola: 200
MISV - Varie	lunghezza manipolo: 100

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento liturgico composto da: pianeta, stola, manipolo, busta e velo del calice. Tutto l'apparato, eccetto la stola, è realizzato in seta bianca, ricamata con fili di seta policromi, dai colori brillantissimi, sfumati e cangianti: verde, viola, giallo, blu e oro. La pianeta presenta la tipica scansione verticale ottenuta mediante l'applicazione sul ricamo di passamanerie dorate. Il disegno è piuttosto complesso: da grossi cespi di foglie di acanto accartocciate nascono ampie volute che si spandono simmetricamente su tutto il tessuto. Inferiormente si rilevano due pappagalli. La stola, semplicissima, è priva di ricamo e segnata lungo i bordi dalla stessa passamaneria e dalla croce uguale a quelle presenti su velo e busta. Il manipolo è percorso da un lungo stelo dal quale nascono foglie e corolle. Sui bordi un finissimo pizzo tipo filet con al centro un' iniziale. la busta presenta quattro semplici corolle agli spigoli che circoscrivono una croce... (continua in "Osservazioni").
---------------------------------	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un prezioso parato di finissima esecuzione che conserva ancora la brillantezza originale del colore. La presenza delle iniziali sui bordi del manipolo attesta che l'opera venne realizzata per il Rettore Giuseppe Pittalis, vissuto verso la metà dell'Ottocento. E' da escludere un'esecuzione locale: puntuali confronti possono essere fatti con parati realizzati in manifatture liguri e piemontesi della seconda metà del Settecento e nei primi anni dell'Ottocento, ed in particolare con opere torinesi nelle quali è presente la stessa sovrabbondanza decorativa di estrazione barocca e la smagliante brillantezza dei colori.
--------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 28630

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1982**CMPN - Nome** Orrù A.**FUR - Funzionario responsabile** Sfogliano R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1994**RVMN - Nome** Pulina L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pulina L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**