

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00047337

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 2000047337

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione parete di fondo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione suonatore di fisarmonica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia OT

PVCC - Comune Tempio Pausania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia stazione

LDCQ - Qualificazione ferroviaria

LDCN - Denominazione attuale Stazione Ferroviaria

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1929

DTSF - A 1932

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto	Biasi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1885/ 1945
AUTH - Sigla per citazione	59000079
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	153
MISL - Larghezza	115
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura del suonatore di fisarmonica, vestito del tradizionale costume s ardo , occupa l'intero campo del dipinto su un fondo vuoto. A sinistra un brano di natura morta costituito da bottiglia, bicchieri e vassoio. Toni c romantici fortemente contrastati (bianchi, bruni, rossi, ocra).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è parte della decorazione pittorica eseguita dal sassarese Giusepp e Biasi, il maggiore tra i pittori sardi del Novecento, per l'atrio della stazione ferroviaria di Tempio Pausania. L'opera appartiene al momento di più stretta adesione dell'artista alla tematica del folclore sardo (scene agresti, soste di uomini ed animali, suonatori, processioni ecc.), che si colloca subito dopo il periodo "africano" allorchè riprende un discorso pi ttorico già iniziato in giovinezza.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1978/07/20
NVCD - Data notificazione	1978/08/04
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1997/02/27
NVCD - Data notificazione	1997/05/19
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 19394
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Branca R.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	59000357
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Branca R.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	59000358
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giuseppe Biasi
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	59000359
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benezit E.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	59000360
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciusa M. E.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	59000361
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Poli F.
FUR - Funzionario responsabile	Poli F.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.
FUR - Funzionario responsabile	Paris W.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1984
AGGN - Nome	Altea G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Paris W.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)