SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399207
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Luigi XIV di Borbone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE ITALIA

Piemonte

CN

PVCC - Comune	Racconigi		
LDC - COLLOCAZIONE SPE	CCIFICA		
LDCT - Tipologia	castello		
LDCQ - Qualificazione	museo		
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale		
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3		
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III33		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	R 1194		
INVD - Data	1951		
INV - INVENTARIO DI MUSI	EO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	XR 3492		
INVD - Data	1931		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	XVII/ XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	fine/ metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1690		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1749		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica		
AU - DEFINIZIONE CULTURAI	LE		
ATB - AMBITO CULTURALI	ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito francese		
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	81.5		
MISL - Larghezza	61.5		
MISV - Varie	con cornice: altezza cm 89; larghezza cm78; profondità cm 4.5		
CO - CONSERVAZIONE			

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	crettature diffuse, ossidazione della pellicola pittorica, perdita di frammenti della pellicola pittorica, in particolare in alto e a sinistra in corrispondenza della cornice, perdita di doratura della cornice.
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, il corpo quasi rappresentato di profilo e il viso rivolto verso lo spettatore. Taglio immediatamente al di sotto della spalla. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli che scendono dietro le spalle di colore bruno. Indossa una corazza con ornati dorati in corrispondenza degli spallacci che riproducono il giglio araldico di Francia, dalla quale fuoriesce lo jabot ornato da pizzi. Al di sopra di essa, sulle spalle, è morbidamente panneggiato un manto dai toni cangianti fissato con un fermaglio. Il volto è pingue con le guance lievemente rosate. Sfondo neutro dal tono rosso-bruno sfumato. Cornice in legno intagliato e dorato, a cassetta. Battuta liscia, fascia interna intagliata con ornato a filetto fascia esterna scolata con motivi fogliacei e floreali a rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	61B2 (LUIGI XIV DI BORBONE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Luigi XIV di Borbone. ABBIGLIAMENTO: corazza; jabot; mantello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, a sinistra
ISRI - Trascrizione	R 1194 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, a sinistra
ISRI - Trascrizione	XR 3492 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela e cornice, in basso

La tela era originariamente di formato rettangolare, come dimostrano i lembi ripiegati sul retro del telaio. Vi è rappresentato Luigi XIV di Borbone, re di Francia (Saint-Germain-en-Laye, 1638 – Versailles, **NSC** - Notizie storico-critiche 1715). Il modello di riferimento per l'opera in esame richiama, pur in controparte, un celebre prototipo: il ritratto a figura intera del sovrano sul campo di battaglia durante la Guerra di Successione Spagnola, eseguito da Hyacinth Rigaud nel 1701. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **ACQ - ACQUISIZIONE** ACQT - Tipo acquisizione compravendita **ACQN - Nome** Savoia **ACQD** - Data acquisizione 1980 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS** - Indicazione Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/Polo Mussale del Piemonte specifica **CDGI - Indirizzo** Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Gallarate, Giacomo 2016/00/00 FTAD - Data **CCR** FTAE - Ente proprietario FTAC - Collocazione Archivio fotografico FTAN - Codice identificativo PMPIER1385/DIG FTAT - Note recto FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Gallarate, Giacomo FTAD - Data 2016/00/00 **CCR** FTAE - Ente proprietario FTAC - Collocazione Archivio fotografico FTAN - Codice identificativo PMPIER1386/DIG FTAT - Note verso AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE**

2016

Facchin, Laura

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

CMPN - Nome

RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 1194, 1951, fol. 212): LUIGI XIV° - Re di Francia Ritratto a 1/2 figura, testa quasi di fronte, in corazza decorata con gigli in oro, cravatta bianca guarnita di pizzo e manto blu. Ad olio su tela ovale, di ignoto. Cornice di legno intagliato e dorato. m. 0,27 x 0,58 (B. con piccole scrostature alla sommità)