

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399207
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Luigi XIV di Borbone
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN

PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III33
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 1194
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 3492
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	81.5
MISL - Larghezza	61.5
MISV - Varie	con cornice: altezza cm 89; larghezza cm78; profondità cm 4.5
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

cretture diffuse, ossidazione della pellicola pittorica, perdita di frammenti della pellicola pittorica, in particolare in alto e a sinistra in corrispondenza della cornice, perdita di doratura della cornice.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, il corpo quasi rappresentato di profilo e il viso rivolto verso lo spettatore. Taglio immediatamente al di sotto della spalla. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli che scendono dietro le spalle di colore bruno. Indossa una corazza con ornati dorati in corrispondenza degli spallacci che riproducono il giglio araldico di Francia, dalla quale fuoriesce lo jabot ornato da pizzi. Al di sopra di essa, sulle spalle, è morbidamente panneggiato un manto dai toni cangianti fissato con un fermaglio. Il volto è pingue con le guance lievemente rosate. Sfondo neutro dal tono rosso-bruno sfumato. Cornice in legno intagliato e dorato, a cassetta. Battuta liscia, fascia interna intagliata con ornato a filetto fascia esterna scolata con motivi fogliacei e floreali a rilievo.

DESI - Codifica Iconclass

61B2 (LUIGI XIV DI BORBONE)

DESS - Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Luigi XIV di Borbone. ABBIGLIAMENTO: corazza; jabot; mantello.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, tela, a sinistra

ISRI - Trascrizione

R 1194 (giallo)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, tela, a sinistra

ISRI - Trascrizione

XR 3492 (azzurro)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, tela e cornice, in basso

ISRI - Trascrizione

PPR 152 (nero)

NSC - Notizie storico-critiche

La tela era originariamente di formato rettangolare, come dimostrano i lembi ripiegati sul retro del telaio. Vi è rappresentato Luigi XIV di Borbone, re di Francia (Saint-Germain-en-Laye, 1638 – Versailles, 1715). Il modello di riferimento per l'opera in esame richiama, pur in controparte, un celebre prototipo: il ritratto a figura intera del sovrano sul campo di battaglia durante la Guerra di Successione Spagnola, eseguito da Hyacinth Rigaud nel 1701.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CCR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1385/DIG
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CCR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1386/DIG
FTAT - Note	verso

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura

RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 1194, 1951, fol. 212): LUIGI XIV° - Re di Francia Ritratto a 1/2 figura, testa quasi di fronte, in corazza decorata con gigli in oro, cravatta bianca guarnita di pizzo e manto blu. Ad olio su tela ovale, di ignoto. Cornice di legno intagliato e dorato. m. 0,27 x 0,58 (B. con piccole scrostature alla sommità)