

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00399209 |
| ESC - Ente schedatore | M274 |
| ECP - Ente competente | M274 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Carlo Emanuele II di Savoia |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Racconigi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale |
| LDCU - Indirizzo | Via Morosini, 3 |
| LDCS - Specifiche | piano III, stanza III33 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | R 1165 |
| INVD - Data | 1951 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|---------|
| INVN - Numero | XR 3490 |
| INVD - Data | 1931 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| DTSI - Da | 1650 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1674 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi iconografica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | confronto |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|--|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 60 |
| MISL - Larghezza | 47.3 |
| MISV - Varie | con cornice: altezza cm 64.7; larghezza cm 52; profondità cm 4.5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

cretture diffuse, ossidazione della pellicola pittorica, perdita di frammenti della pellicola pittorica specialmente nella porzione centrale; segni di rintelo.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, di lieve tre quarti. Lo sguardo è rivolto verso lo spettatore. Porta una parrucca con frangia e boccoli che scendono dietro le spalle di colore bruno. Indossa una corazza con ornati dorati in corrispondenza degli spallacci e del petto dalla quale fuoriesce lo jabot ornato da pizzi. Porta al collo il collare dell'ordine della SS. Annunziata e il busto è attraversata da una fascia di stoffa di colore azzurro scuro. Il volto è pingue con le guance lievemente rosate. Lo sfondo neutro è di colore bruno e rimane la traccia di un originario formato ovale del dipinto. Cornice in legno intagliato e dorato, a cassetta. Battuta liscia, fascia interna liscia; fascia esterna modanata.

DESI - Codifica Iconclass

61B2 (CARLO EMANUELE II DI SAVOIA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Carlo Emanuele II di Savoia. ABBIGLIAMENTO: corazza; jabot. OGGETTI: nastro e pendente dell'ordine della SS. Annunziata; fascia.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, tela, al centro, in basso

ISRI - Trascrizione

R 1165(giallo)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, tela, al centro, in basso

ISRI - Trascrizione

XR 3490 (azzurro)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

verso, tela, al centro, in basso

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | PPR/ [...] |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tela raffigura Carlo Emanuele II di Savoia (Torino, 1634-1675). L'opera appare replica seicentesca, in formato ridotto, dall'esemplare, attribuito a Lorenzo Dufour, conservato nello stesso Castello di Racconigi (n. inv. R2656). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQN - Nome | Savoia |
| ACQD - Data acquisizione | 1980 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte |
| CDGI - Indirizzo | Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Gallarate, Giacomo |
| FTAD - Data | 2016/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | CRR |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | PMPIER1379/DIG |
| FTAT - Note | recto |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Gallarate, Giacomo |
| FTAD - Data | 2016/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | CRR |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | PMPIER1380/DIG |
| FTAT - Note | verso |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Facchin, Laura |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000046 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 93 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Facchin, Laura

RSR - Referente scientifico

Radeglia, Daila

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Citazione inventariale (Inv. R 1165, 1951, fol. 205): CARLO EMANUELE II° - Duca di Savoia - (1634 +1675) Ritratto a 1/2 figura, testa quasi di fronte, in corazza, collare dell'O.SS.A. e ampio colletto bianco ricamato. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno verniciato nocciola. m. 0,63 x 0,50 (tela scura con scrostature)