

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00399211

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Filippo I di Borbone Parma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano III, stanza III33
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 1187
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1431
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	81
MISL - Larghezza	61

MISV - Varie

con cornice: altezza cm 87.5; larghezza cm 68.5; profondità cm 4.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

cretture diffuse, ossidazione della pellicola pittorica, viraggi dei pigmenti, perdita di frammenti della pellicola pittorica, perdita di doratura della cornice.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, di lieve tre quarti. Lo sguardo è rivolto verso l'osservatore. Porta una parrucca in toni sfumati di grigio con file di boccoli che si fermano sulle orecchie e una coda che scende dietro le spalle trattenuta da un nastro nero. Indossa una petto di corazza dal quale fuoriesce una marsina di velluto azzurro con larghi paramani finemente ricamati a motivi floreali in filo dorato. Porta al collo un largo nastro rosso da cui pende il Toson d'oro. Un braccio è del tutto coperto dal manto color ciclamino, panneggiato. La vita è segnata da una larga fascia di tessuto rosso. La mano destra è posta in primo piano e poggia su un oggetto metallico, forse parte di una sella. Sullo sfondo un ampio brano di cielo limpido e, sulla destra, appena accennate, le chiome di alcuni alberi. Cornice in legno intagliato e dorato, modanata. Battuta liscia, fascia interna liscia e modanata.

DESI - Codifica Iconclass

61B2 (FILIPPO I DI BORBONE PARMA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Filippo I di Borbone-Parma. ABBIGLIAMENTO: petto di corazza; jabot; marsina; mantello. OGGETTI: nastro e pendente dell'ordine del Toson d'Oro; fascia. PAESAGGIO: alberi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, tela, in alto

ISRI - Trascrizione

R 1187 (giallo)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, tela, in alto

ISRI - Trascrizione

XR 1431 (azzurro)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, al centro, in alto
ISRI - Trascrizione	C.C./ S. 2do/ 105 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso
ISRI - Trascrizione	1135/ R
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso
ISRI - Trascrizione	Annullato/ 1135 (bianco)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, telaio, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	N. 1114 S.M. 91 (nero)
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro raffigura non Filippo V di Borbone, come indicato nelle descrizioni inventariali, ma suo figlio, l'Infante Filippo I di Borbone (Madrid, 1720-1765), duca di Parma, Piacenza e Guastalla dal 1748. Come risulta dal confronto con la ritrattistica nota, in particolare i ritratti eseguiti da pittore Jean Ranc dei diversi membri della famiglia reale, su commissione di Filippo V, il principe, già insignito del Toson d'Oro (ramo spagnolo), è raffigurato in età giovanile, prima di assumere la titolarità del ducato padano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte

CDGI - Indirizzo

Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1377/DIG
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1378/DIG
FTAT - Note	verso

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 1187, 1951, fol. 210): FILIPPO V° - Re di Spagna - (1683 +1746) (ritenuto) Ritratto a 1/2 figura, testa quasi di fronte, in abito blu con ampio risvolto bianco ricamato in oro, corazza al petto attraversata da fascia azzurra, nastro rosso col Toson d'Oro, manto cremisi e la mano destra sopra il cappello. Ad olio su tela, i di ignoto. Cornice di legno dorato. m. 0,87 x 0,67 (B.)
---------------------------	---