

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399217
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Filippo I di Borbone-Orléans
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III33

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	R
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR
INVD - Data	1931

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà/ fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1675
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	132
MISL - Larghezza	95.5
MISV - Varie	con cornice: altezza cm 135; larghezza cm 98.5; profondità cm 3.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

cretture diffuse, ossidazione della pellicola pittorica, perdita di frammenti della pellicola pittorica.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il personaggio è rappresentato a tre quarti di figura, seduto su una seggiola dallo schienale e sostegni in legno intagliato e dorato e dal rivestimento di tessuto di colore rosso e ricamato. Lo sguardo è rivolto verso destra. Porta una parrucca con scriminatura centrale e boccoli che scendono dietro le spalle di colore bruno. Indossa un abito da corte con camicia dalle ampie maniche, calze e corte brache di colore bianco. Al di sopra un ampio manto di velluto ricamato con gigli di Francia in filo dorato e rivestito di ermellino al di sopra del quale è posta una mantellina della stessa pelliccia. Sopra di essa pende una croce dorata. Intorno al collo uno jabot rosso a papillon, fermata con un gioiello. Sulla destra, un tavolo coperto da un drappo rosso. Sul piano un cuscino azzurro con ricami dorati sopra al quale poggia una corona chiusa. Il sovrano tiene una mano appoggiata su di essa e l'altra è adagiata sul bracciolo della poltrona. Un tendone rosso fa da quinta alla scena, trattenuto sulla destra. Cornice in legno intagliato e dorato, modanata. Battuta liscia, fascia interna intagliata con ornato a filetto, fascia esterna scolpita con motivi fogliacei stilizzati.

DESI - Codifica Iconclass

61B2 (FILIPPO I DI BORBONE-ORLEANS)

DESS - Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Filippo I di Borbone-Orléans. ABBIGLIAMENTO: camicia, calze, brache; jabot; mantello. OGGETTI: corona. MOBILIA: tavolino; poltrona; tenda.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, tela, in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione

R 1170 (giallo)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, tela, in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione

XR 1445 (azzurro)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	PPR (nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, telaio, a destra
ISRI - Trascrizione	134 x 46

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	37 (nero, su etichetta a bordo blu impresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	verso, telaio, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Scuola francese tela 98 x 135 ritratto di Luigi XIV

NSC - Notizie storico-critiche

Benché le diverse iscrizioni presenti sulla tela propongano il riferimento a Luigi XIV di Borbone, re di Francia (Saint-Germain-en-Laye, 1638 – Versailles, 1715). L'opera appare invece essere una derivazione da un ritratto ufficiale di Pierre Mignard (1612-1695) che rappresenta Filippo I di Borbone-Orleans, in abito dell'ordine francese dello Spirito Santo, conservato al Musée des Beaux-Arts de Bordeaux. Il principe noto come Filippo d'Orléans o Monsieur ((Saint-Germain-en-Laye, 1640-Saint Claud, 1701) era il fratello del Re Sole, secondogenito di Luigi XIII e di Anna d'Austria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1391/DIG
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1392/DIG
FTAT - Note	verso
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 1170, 1951, fol. 205): LUIGI XIV° - Re di Francia - (1638 +1715) Ritratto seduto a 3/4 circa di figura quasi di fronte, con manto d'ermellino, cravatta a farfalla rossa con prezioso al centro, la mano sinistra appoggiata sulla corona reale e l'altra sopra il bracciolo della poltrona. Ad olio su tela, di ignoto, Scuola Francese. Cornice di legno intagliato e dorato. m.1,34 x 0,97