

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399223
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Maria Leszczyńska
------------------------	-------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN

PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano III, stanza III33
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 1180
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1423
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1735
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	112.5
MISL - Larghezza	82
MISV - Varie	con cornice: altezza cm 136; larghezza cm 105.5; profondità cm 6.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cretture diffuse, ossidazione della pellicola pittorica, perdita di frammenti di pellicola pittorica, perdita di frammenti di doratura della cornice.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a tre quarti di figura, stante. Il corpo è posto in lieve tre quarti, il viso, sorridente, rivolto verso lo spettatore. Porta una parrucca nelle sfumature del grigio con i capelli raccolti intorno alla nuca e alcuni lunghi boccoli che discendono sulle spalle. Un diadema sul capo. Pendenti alle orecchie. Indossa un abito dall'ampio scollo che lascia quasi scoperte le spalle. La veste in tessuto di seta dorato con ricche maniche in pizzo che arrivano appena sotto il gomito. Il corpetto è ornato da una pettorina con gioiello di brillanti e perle. Sulle spalle poggia un manto di velluto blu con gigli araldici di Francia ricamati e rivestito di ermellino. Sulla destra un tavolino ricoperto da un tessuto blu sul quale poggia un cuscino del medesimo colore, ornato da gigli araldici di Francia dorati e su cui è posta la corona chiusa. La sovrana pone una mano su di essa, mentre l'altra trattiene il manto di ermellino. Una coppia di colonne dal fusto liscio di colore verde, erette su un altro basamento, dipinte sulla destra, fanno da quinta alla scena. Cornice in legno intagliato e dorato a gola. Battuta liscia; fascia interna ornata da perlinature e motivi a fogliette stilizzate; gola liscia, fascia esterna decorata da motivi vegetali a rilievo e girali int
DESI - Codifica Iconclass	61B2 (MARIA LESZCZYSKA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Maria Leszczyska. ABBIGLIAMENTO: abito da corte; mantello. OGGETTI: corona; cuscino. MOBILIA: tavolino. ARCHITETTURE: colonne.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	R 1180 (giallo)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	XR 1423 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	110./ P.P.210/S.M. (rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	C.C./S.2./50 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	1000./ R. (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	telaio, verso, al centro
ISRI - Trascrizione	Princesse de Savoye epousa en Saxosone (nero su etichetta)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	telaio, verso, al centro
ISRI - Trascrizione	envoyà à la C. (sulla etichetta precedente)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	verso, telaio, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Proprietà privata/ di / S.A.R. il Principe/ di/ Piemonte (nero)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera raffigura Maria Leszczyska (1703-1768), figlia del re di Polonia Stanislao I, poi duca di Lorena, e di Katarzyna Opaliska. Sposò il re di Francia Luigi XV nel 1725. Si tratta di una derivazione dal ritratto ufficiale della sovrana eseguito da Jean Baptiste van Loo (1684-1745) e conservato presso il castello di Versailles. Tradizionalmente il prototipo si data all'anno delle nozze. Sono note diverse repliche di minor formato, vicine all'opera conservata in Piemonte. Fu attribuita da Noemi Gabrielli, nella pubblicazione dedicata al castello di Racconigi dei primi anni settanta del Novecento, senza alcuna indicazione documentaria di riferimento, a Louis Michel van Loo (1707-1771). La stessa riconosceva in questa tela e nel pendant, rappresentante Luigi XV, le opere oggetto di dono, insieme alle due sfingi in terracotta per il giardino, da parte della corte francese in occasione del battesimo del principe Luigi Vittorio di Savoia-Carignano, nato a Parigi il 25 settembre 1721. Secondo Gabrielli ciò si doveva al fatto che madre del re Luigi XV era stata la principessa Maria Adelaide di Savoia, figlia del duca e poi re Vittorio Amedeo II.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1395/DIG
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1396/DIG
FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000009
BIBN - V., pp., nn.	p. 157
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 1180, 1951, fol. 208): MARIA LECISNSKA - Regina di Francia (da uno scritto del Re Umberto I° che trovasi dietro la cornice) Ritratta in piedi a 3/4 di figura, testa quasi di fronte, con sfarzoso abito bianco e marrone guarnito di pizzi, preziosi ed ermellino; monili ai polsi e tra i capelli bianchi, manto azzurro con gigli ricamati in oro e foderato d'ermellino. La mano sinistra È appoggiata sopra la corona reale, l'altra lungo il corpo. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice dorata in legno con ornati in gesso. m. 1,10 x 0,79 (B.)