

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399237
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Luigi XV bambino
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terzo, stanza III33

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	R 1185
<b>INVD - Data</b>	1951

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	XR 1428
<b>INVD - Data</b>	1931

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1710
<b>DTSF - A</b>	1711

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** analisi iconografica

**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito francese

**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi storica

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 87.5

**MISL - Larghezza** 72.5

**MISV - Varie** con cornice: altezza cm 90; larghezza cm 74.5; profondità cm 5

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

sostituzione del telaio della cornice e ritensionamento della cornice, depositi di polvere sulla cornice, piccole macchie.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro della tela è rappresentato un bambino seminudo, seduto. Il corpo, ricoperto solamente da una fascia in corrispondenza dei genitali, è raffigurato frontalmente, e così il viso, sorridente, con le gote arrossate e lo sguardo rivolto verso l'osservatore. I capelli sono corti e lievemente mossi. Il petto è attraversato da un nastro in tessuto cangiante al quale è sospeso il pendente dell'ordine dinastico dello Spirito Santo. L'infante lo solleva e lo mostra allo spettatore. Il fanciullo è seduto su un ampio cuscino posto sopra un letto di cui si intravede, in secondo piano, la testiera cimata con motivo a voluta. Sulla destra una tenda in tessuto con motivi fogliacei e floreali, finemente panneggiata, funge da quinta alla scena. La tela è posta in una cornice di forma e luce rettangolare in legno intagliato e dorato. Tipologia a gola; battuta liscia. Fascia interna ornata da decoro a fascio di foglie allungate, fascia mediana liscia ed esterna con motivo a filetti.

**DESI - Codifica Iconclass**

61B2 (LUIGI XV DI BORBONE)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

PERSONAGGI: Luigi XV di Borbone. ABBIGLIAMENTO: fasce. OGGETTI: pendente dell'ordine dello Spirito Santo; nastro. MOBILIO: cuscino; tenda; letto.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

non determinabile

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

verso, tela

**ISRI - Trascrizione**

R 1185 (giallo)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

non determinabile

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

verso, tela

**ISRI - Trascrizione**

XR 1428 (azzurro)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

non determinabile

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

<b>ISRP - Posizione</b>	verso, cornice, al centro, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	184 (blu)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, telaio, in altro a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R 1185/ 1-10-03
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'indicazione inventariale che identifica nel ritratto il futuro re di Francia Luigi XV in fasce (Versailles, 1710 – 1774), realizzata sulla base di una iscrizione presente sul retro del dipinto non più reperibile, trova riscontro nell'iconografia del bambino che, per la presenza dell'ordine dinastico francese dello Spirito Santo suggerisce in ogni caso che si tratti di un principe del sangue della dinastia di Borbone. La sua presenza in Piemonte si motiva per essere la madre del sovrano Maria Adelaide di Savoia, figlia del duca di Savoia e poi re di Sicilia e infine di Sardegna Vittorio Amedeo II.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQN - Nome</b>	Savoia
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER1415/DIG
<b>FTAT - Note</b>	recto

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER1416/DIG
<b>FTAT - Note</b>	verso

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Radeglia, Daila
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana

#### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Citazione inventariale (Inv. R 1185, 1951, fol. 209): LUIGI XV - Re di Francia - (1710 +1774) (questo quadro fu mandato a M.R.II° da sua nipote M. Adelaide di Savoia, duchessa di Borgogna. - da uno scritto del Re Umberto II che trovasi dietro la cornice). Ritratto bambino (2-3 anni), nudo, a figura intera seduto sopra cuscini nell'atto di tenere nella mano sinistra un nastro blu che gli attraversa il corpo. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno dorato e intagliato a foglie d'alloro. m. 0,88 x 0,72 (M. con leggere scrostature)
---------------------------	--